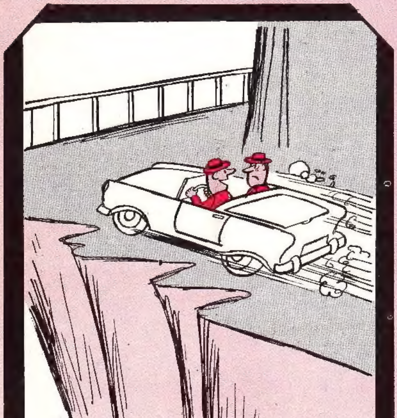
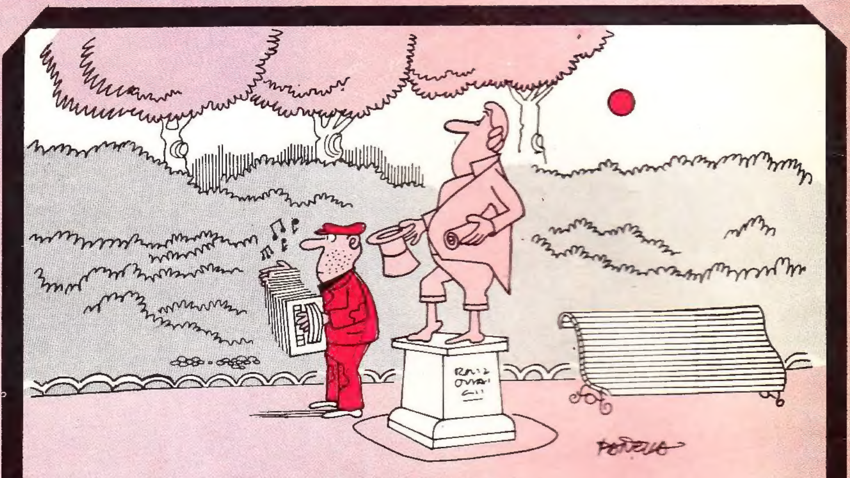
SUPER ddt
¡NADA DE "QUE DEN UN SALTITO"! ¡SI HAN CALCULADO MAL LA DISTANCIA, LA DESMONTAN, SE LA LLEVAN Y PONEN OTRA!
PLANTA 2
REBAJAS
SALDOS
SE CORTA EL PELO
35 PTAS.
F. Ibáñez

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXVII - N.º 58 - 22 de Mayo de 1978
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1978
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés 5 - Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km 21,650 - Parets del Vallés, (Barcelona) 1978. Deposito Legal: B. 125 - 1958



—... Y LA HISTORIA DEL AUTOMOVILISTA QUE SE DESPEÑÓ ARRASTRANDO A LA MUERTE AL PASAJERO QUE IBA CON ÉL, EN EL COCHE, ¿LA CONOCE USTED?



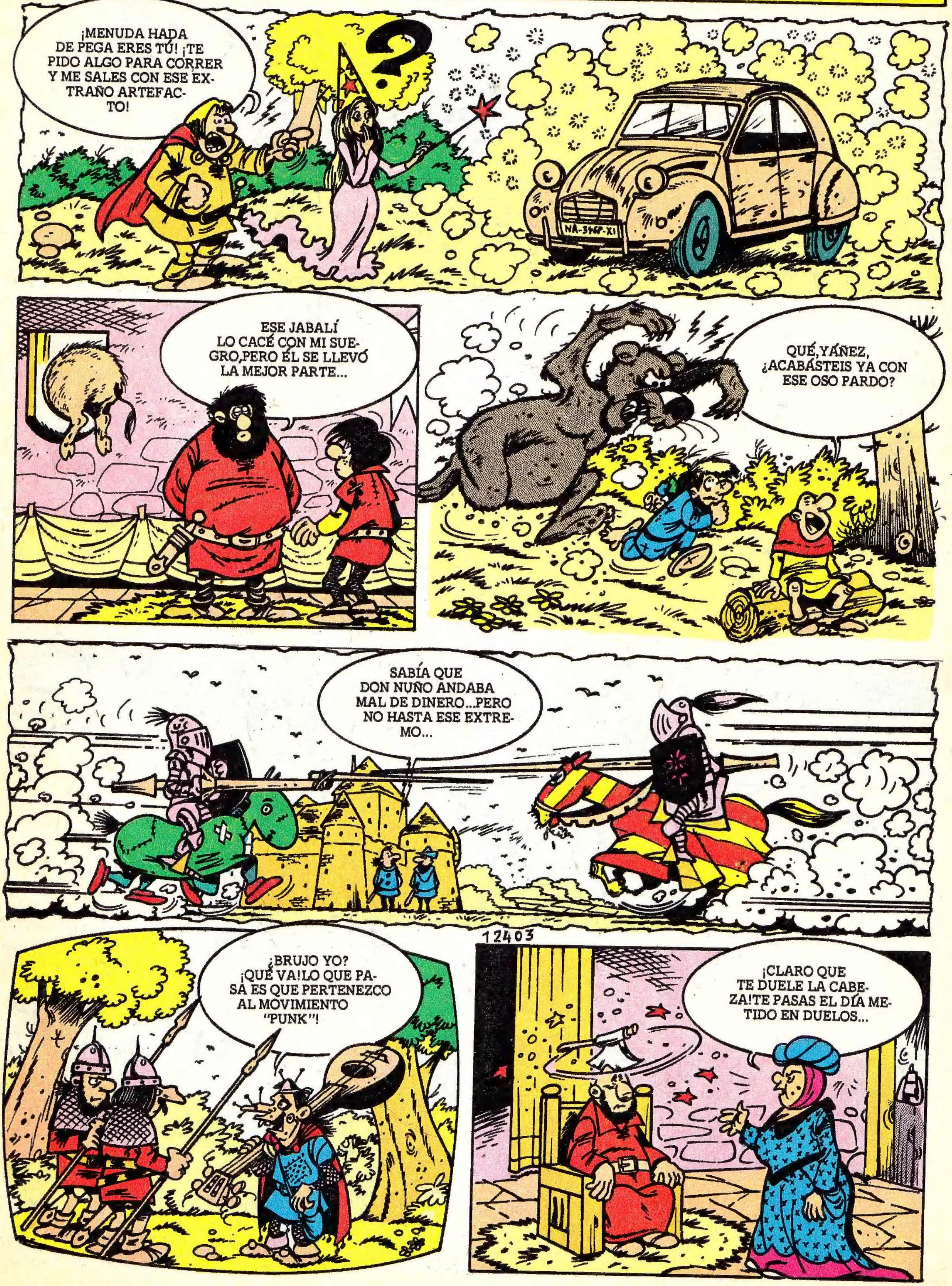
CONCIERTO EN EL PARQUE.

—¡CARIÑO!

ENTRETENIMIENTO DE NÁUFRAGO.

AQUELLOS DUROS SEÑORUELOS, QUE FUERON NUESTROS TATARABUELOS...

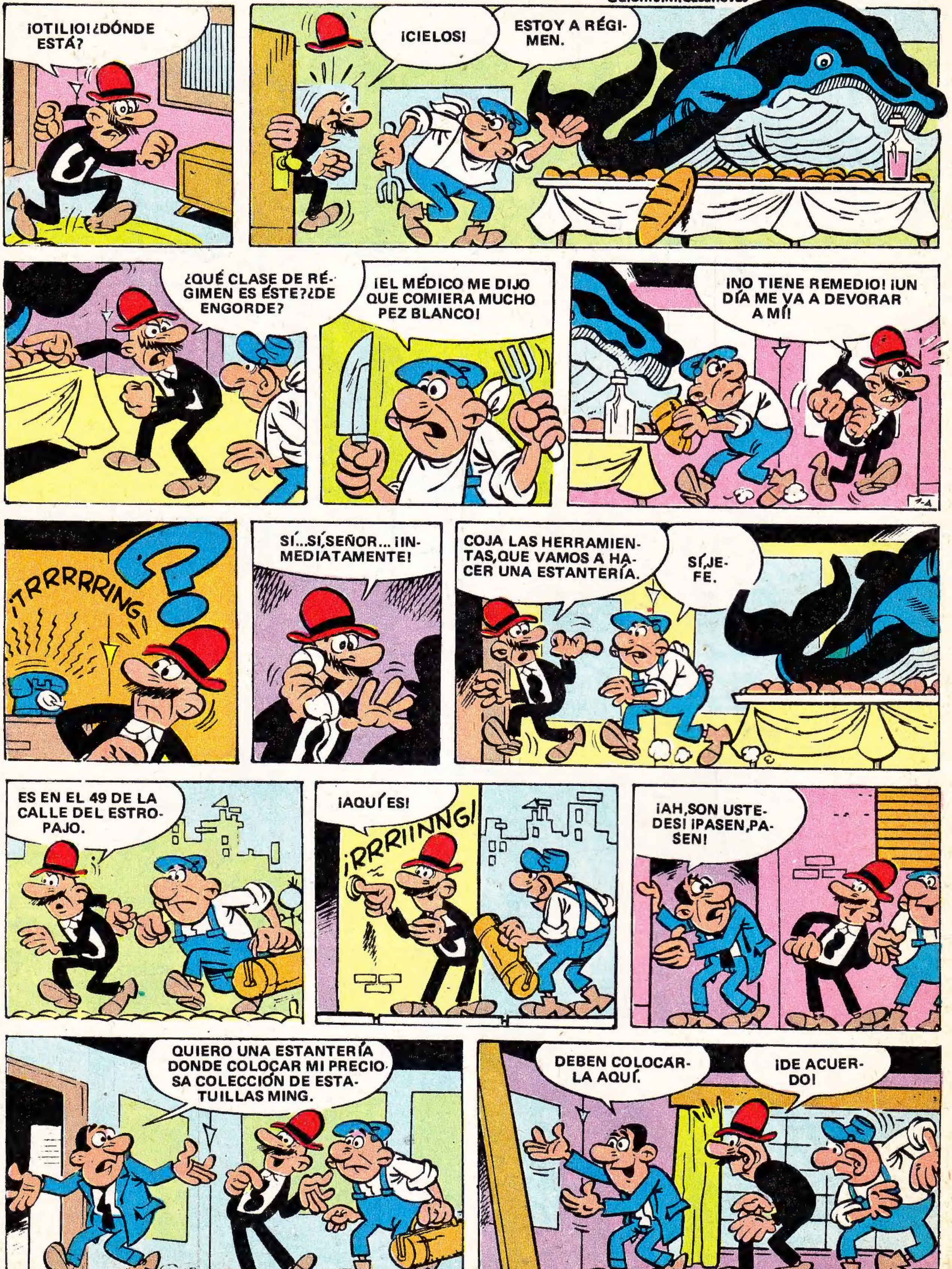
por Jaume Rovira

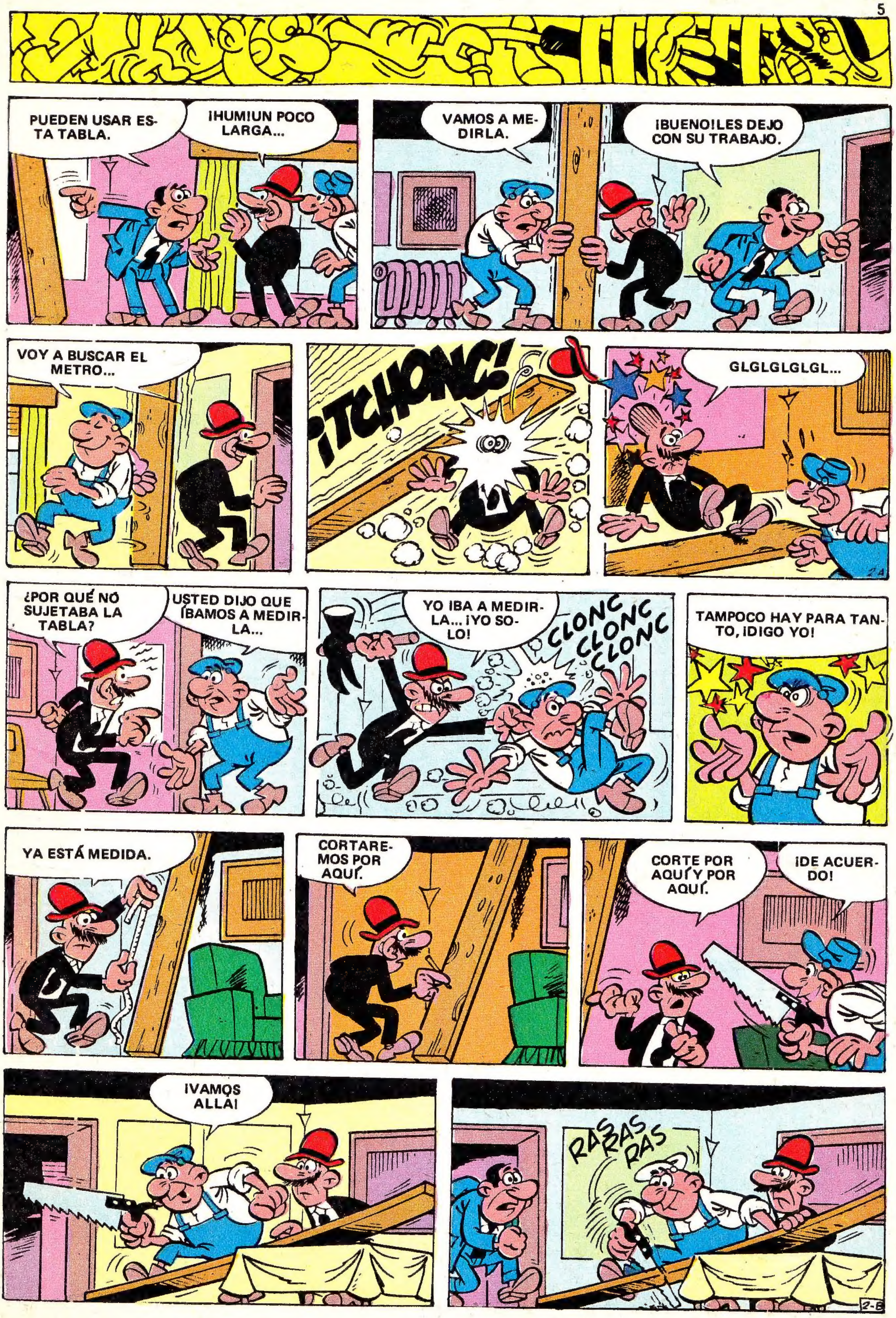


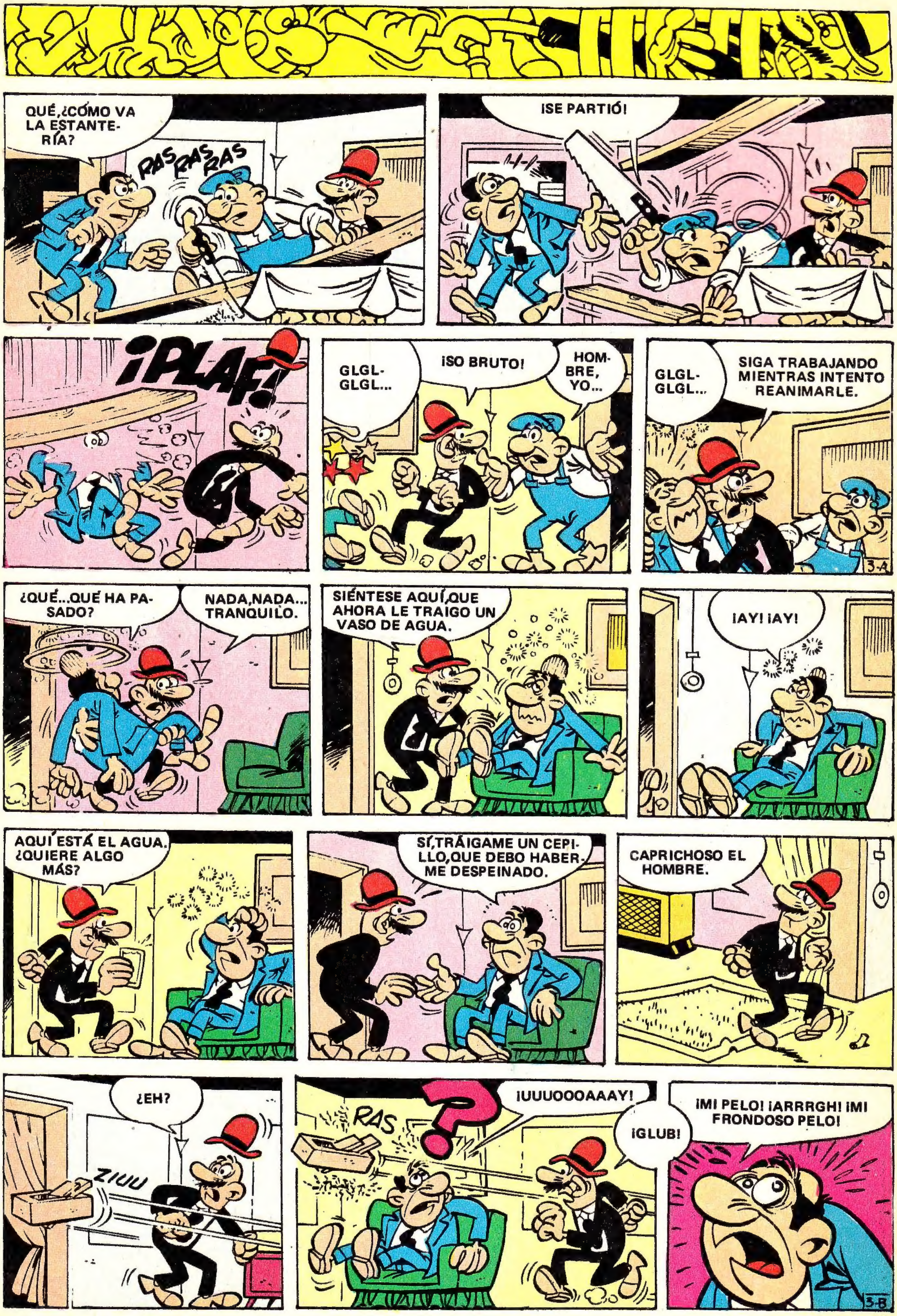
PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

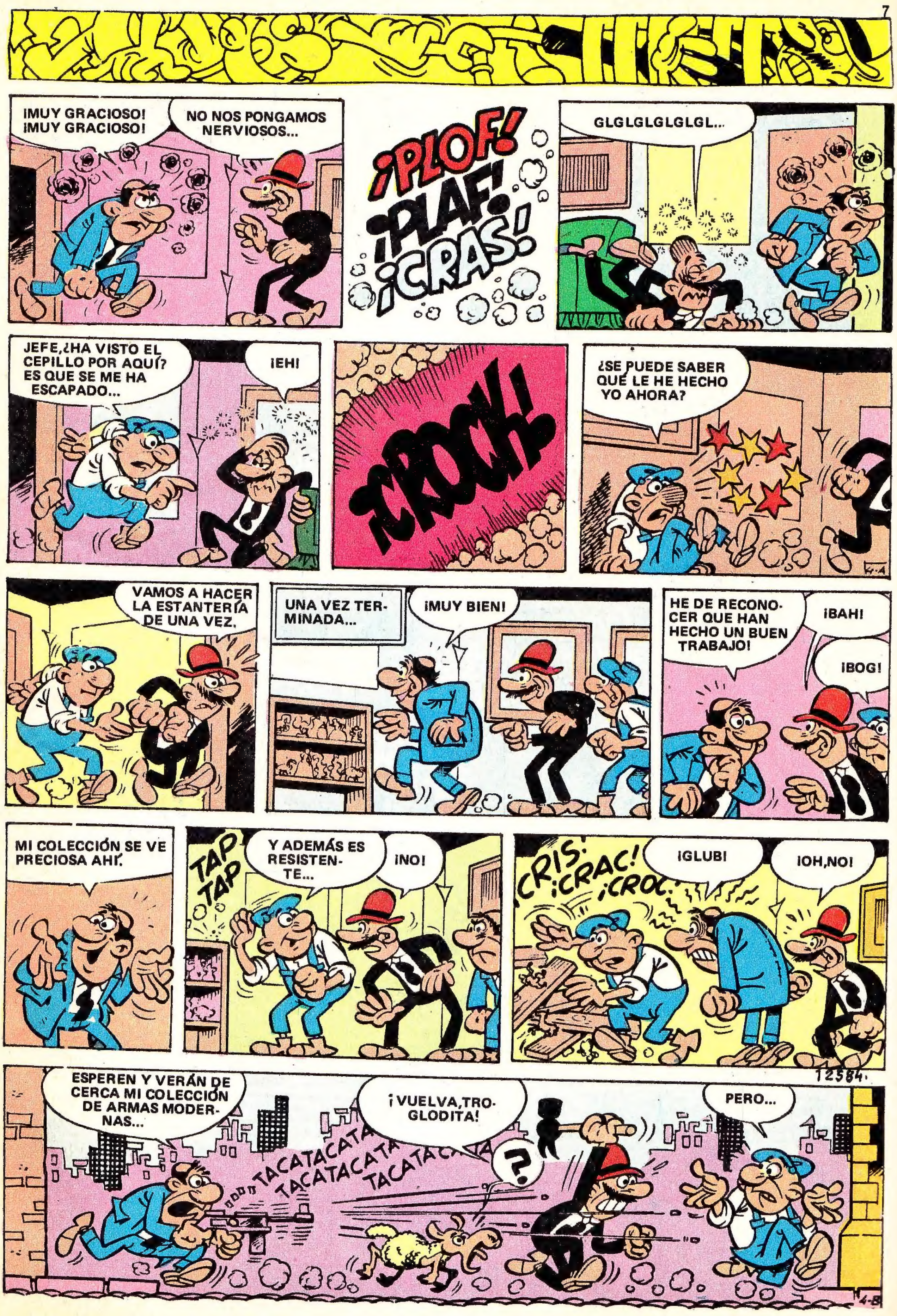
LA ESTANTERÍA

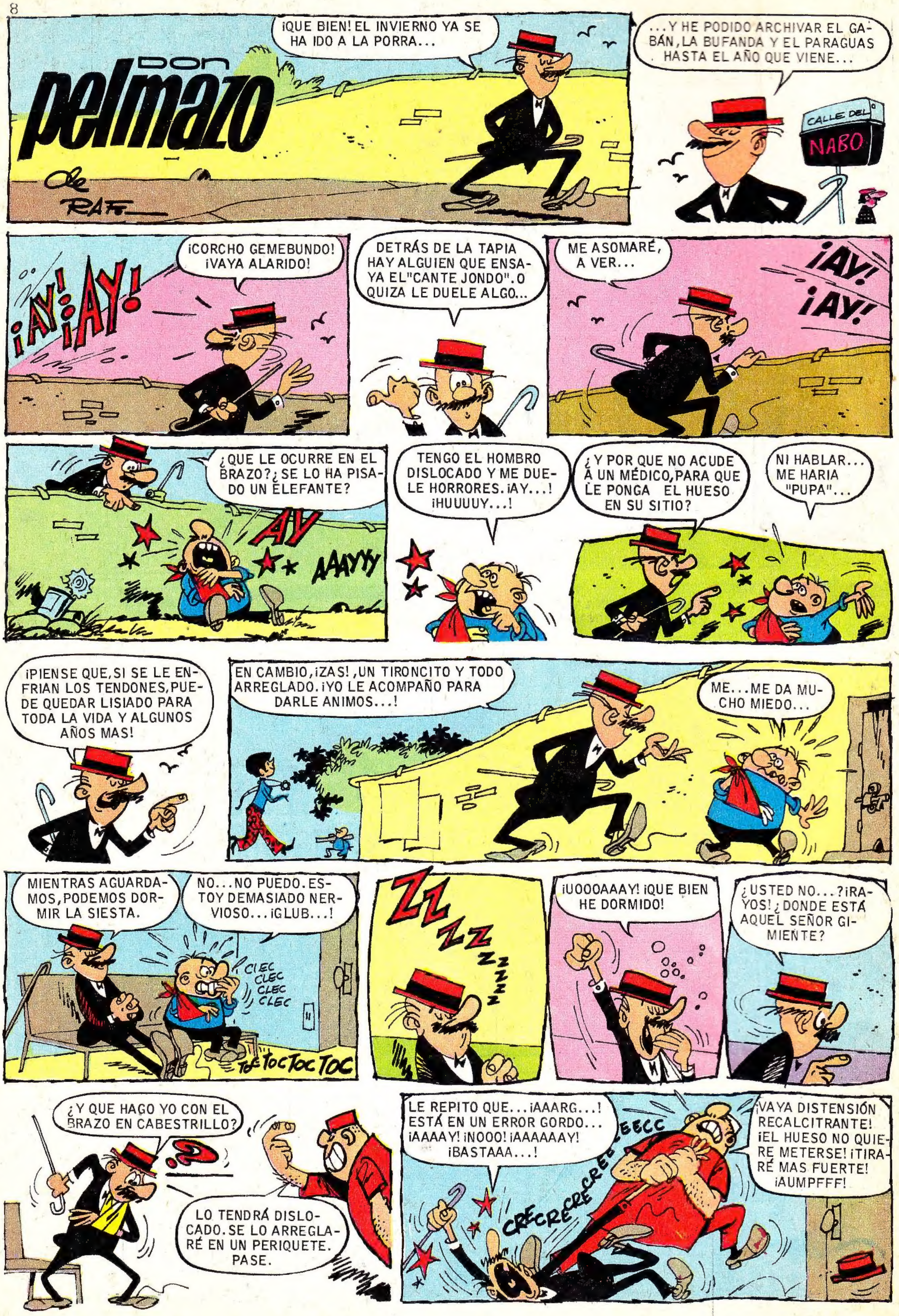
Guión: J.M.Casanovas

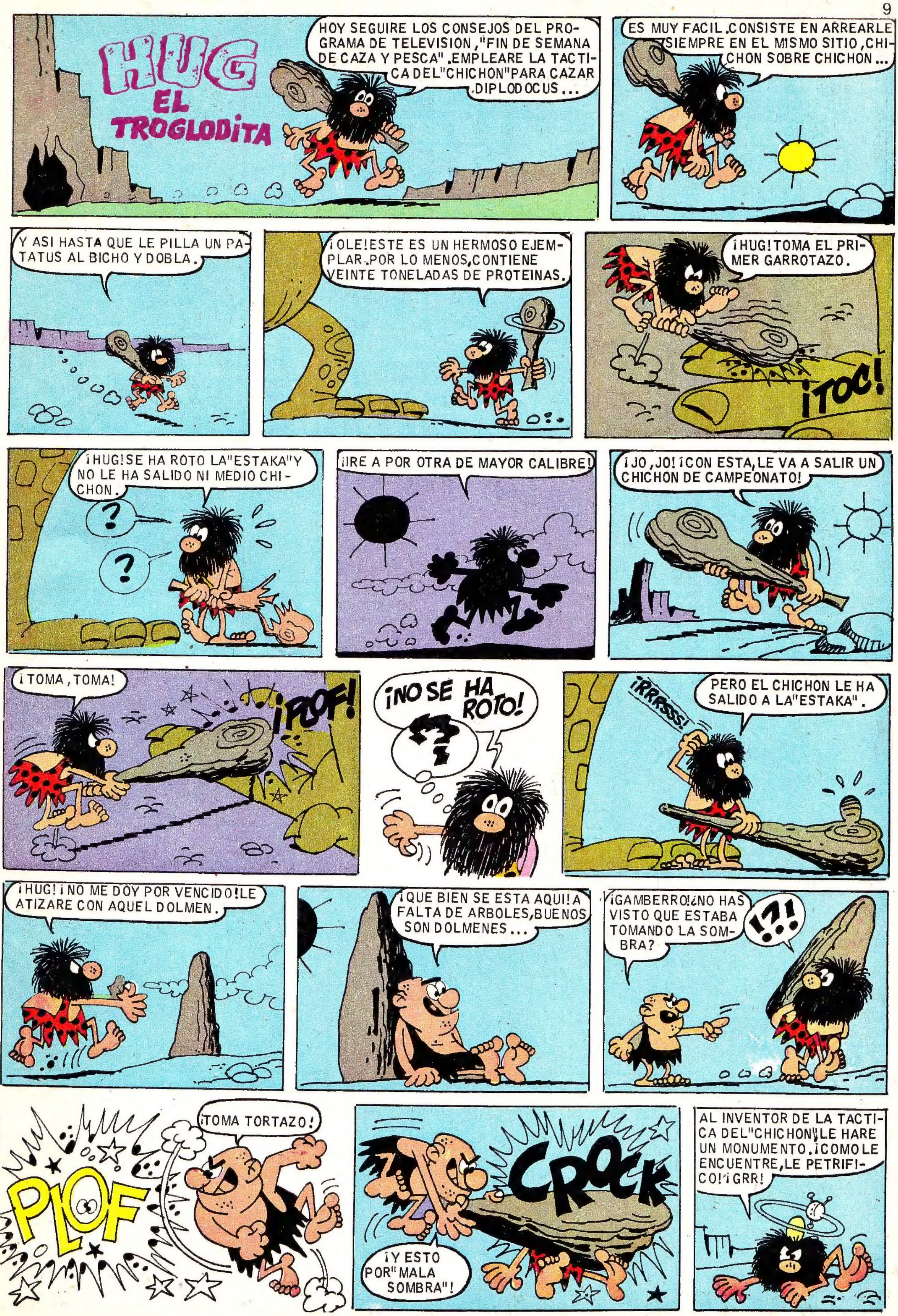


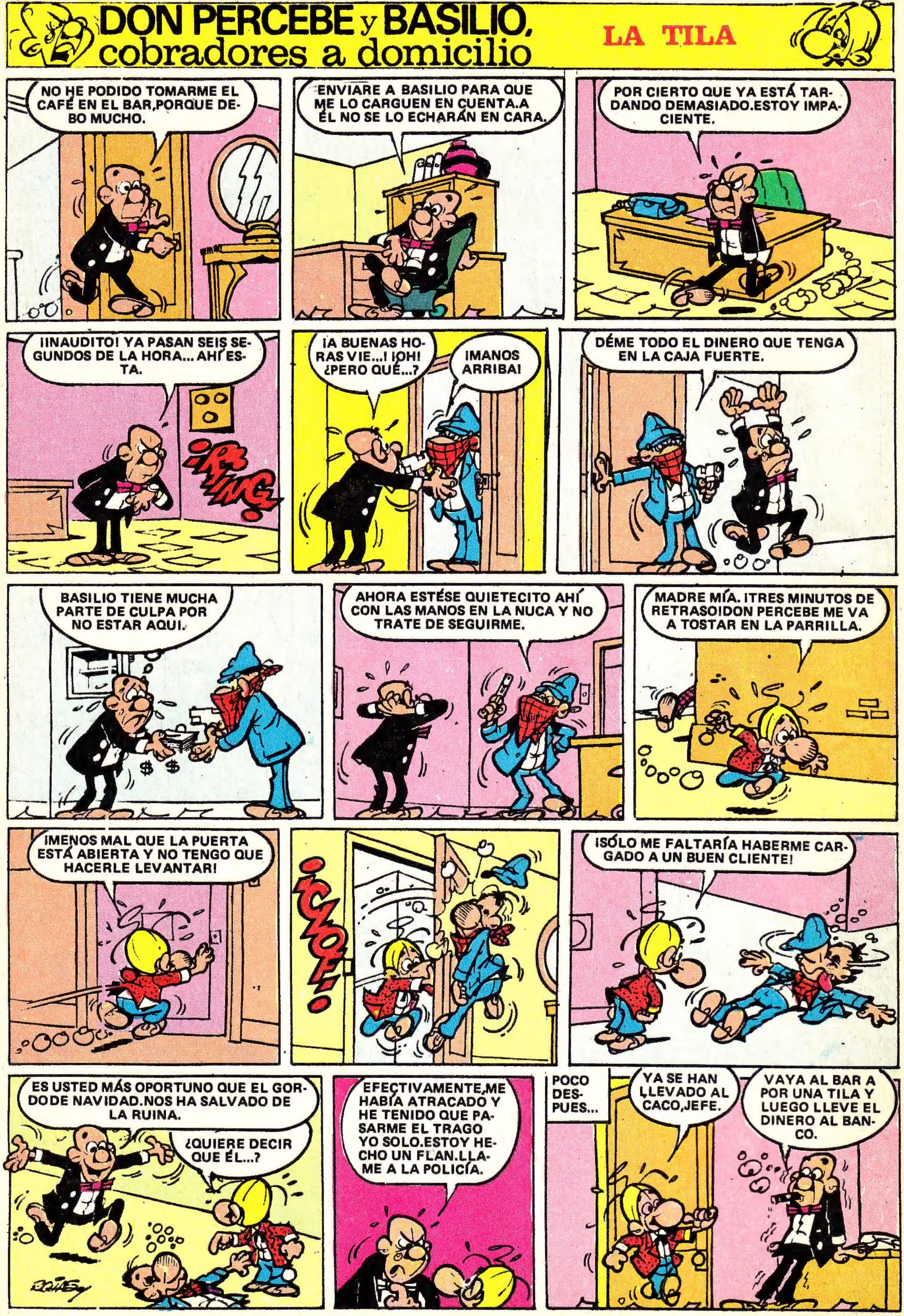

PUEDEN USAR ESTA TABLA.
¡HUM! ¡UN POCO LARGA...
VAMOS A MEDIRLA.
¡BUENO! ¡LES DEJO CON SU TRABAJO.
VOY A BUSCAR EL METRO...
¡TCHONC!
GLGLGLGLGL...
¿POR QUÉ NO SUJETABA LA TABLA?
USTED DIJO QUE ÍBAMOS A MEDIRLA...
YO IBA A MEDIRLA... ¡YO SOLO!
CLONC CLONC CLONC
TAMPOCO HAY PARA TANTO, ¡DIGO YO!
YA ESTÁ MEDIDA.
CORTAREMOS POR AQUÍ.
CORTE POR AQUÍ Y POR AQUÍ.
¡DE ACUERDO!
¡VAMOS ALLÁ!
RAS RAS RAS

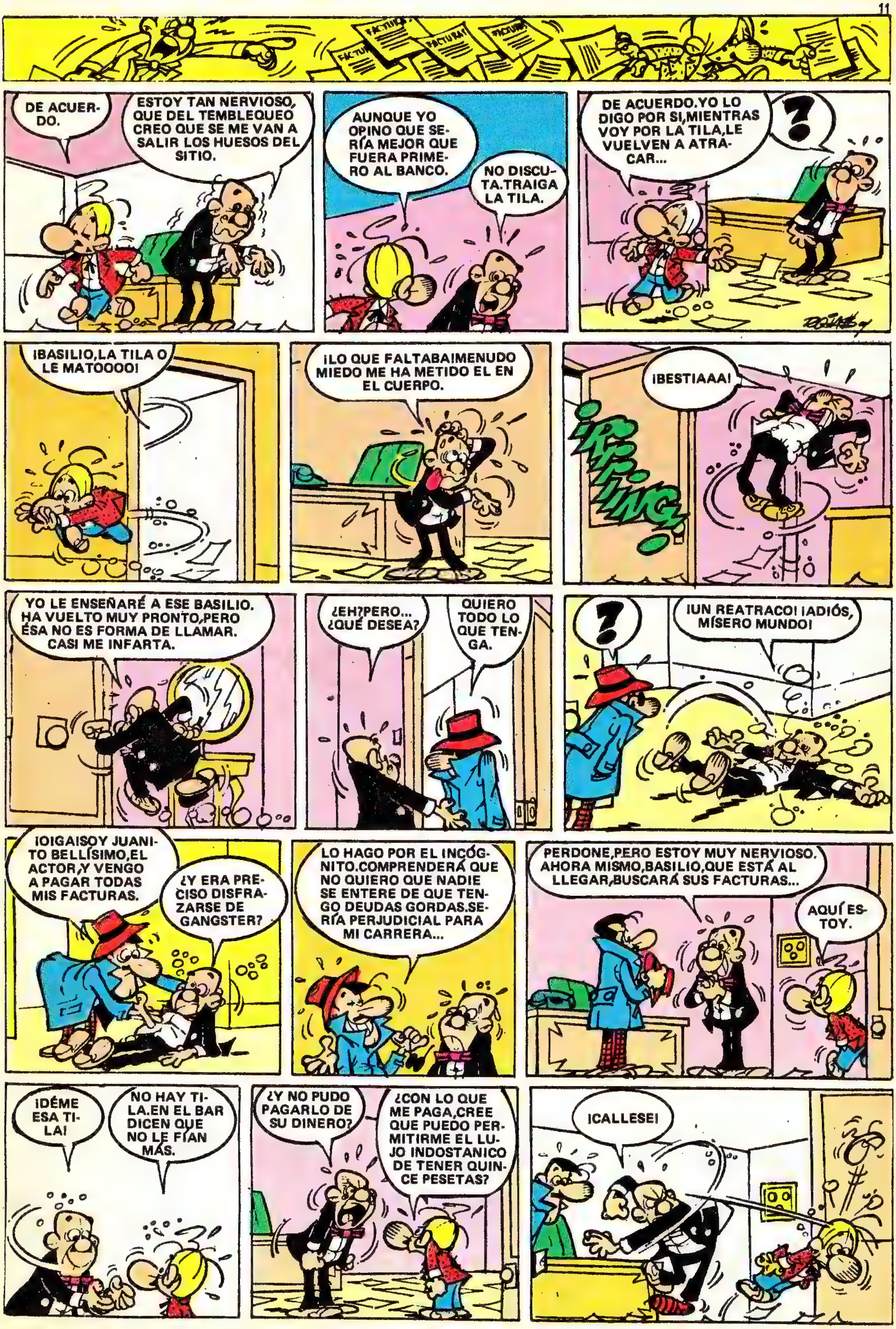

QUÉ, ¿CÓMO VA LA ESTANTERÍA?
RAS RAS RAS
¡SE PARTIÓ!
¡PLAF!
GLGL- GLGL...
¡SO BRUTO!
HOMBRE, YO...
GLGL- GLGL...
SIGA TRABAJANDO MIENTRAS INTENTO REANIMARLE.
3-A
¿QUÉ...QUÉ HA PASADO?
NADA, NADA... TRANQUILO.
SIÉNTESE AQUÍ, QUE AHORA LE TRAIGO UN VASO DE AGUA.
¡AY! ¡AY!
AQUÍ ESTÁ EL AGUA. ¿QUIERE ALGO MÁS?
SÍ, TRÁIGAME UN CEPILLO, QUE DEBO HABERME DESPEINADO.
CAPRICHOSO EL HOMBRE.
¿EH?
ZIUU
RAS
¡UUUOOOAAAY!
¡GLUB!
¡MI PELO! ¡ARRRGH! ¡MI FRONDOSO PELO!
3-B

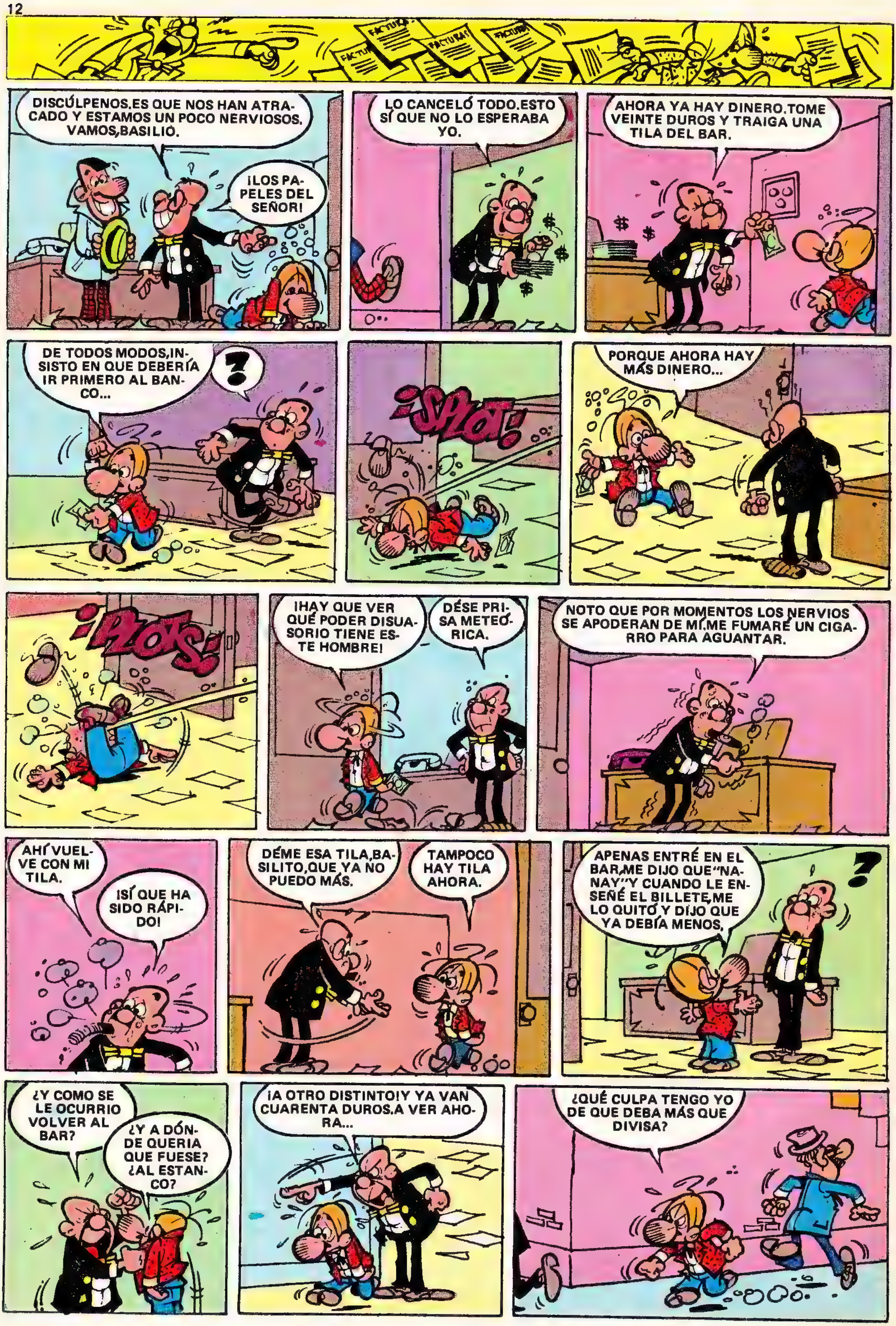

¡MUY GRACIOSO! ¡MUY GRACIOSO!
NO NOS PONGAMOS NERVIOSOS...
¡PLOF! ¡PLAF! ¡CRAS!
GLGLGLGLGLGL...
JEFE, ¿HA VISTO EL CEPILLO POR AQUÍ? ES QUE SE ME HA ESCAPADO...
¡EH!
¡CROCK!
¿SE PUEDE SABER QUÉ LE HE HECHO YO AHORA?
VAMOS A HACER LA ESTANTERÍA DE UNA VEZ.
UNA VEZ TERMINADA...
¡MUY BIEN!
HE DE RECONOCER QUE HAN HECHO UN BUEN TRABAJO!
¡BAH!
¡BOG!
MI COLECCIÓN SE VE PRECIOSA AHÍ.
TAP TAP
Y ADEMÁS ES RESISTENTE...
¡NO!
¡CRIS! ¡CRAC! ¡CROC!
¡GLUB!
¡OH, NO!
ESPEREN Y VERÁN DE CERCA MI COLECCIÓN DE ARMAS MODERNAS...
TACATACATA TACATACATA TACATACATA
¡VUELVA, TROGLODITA!
?
PERO...

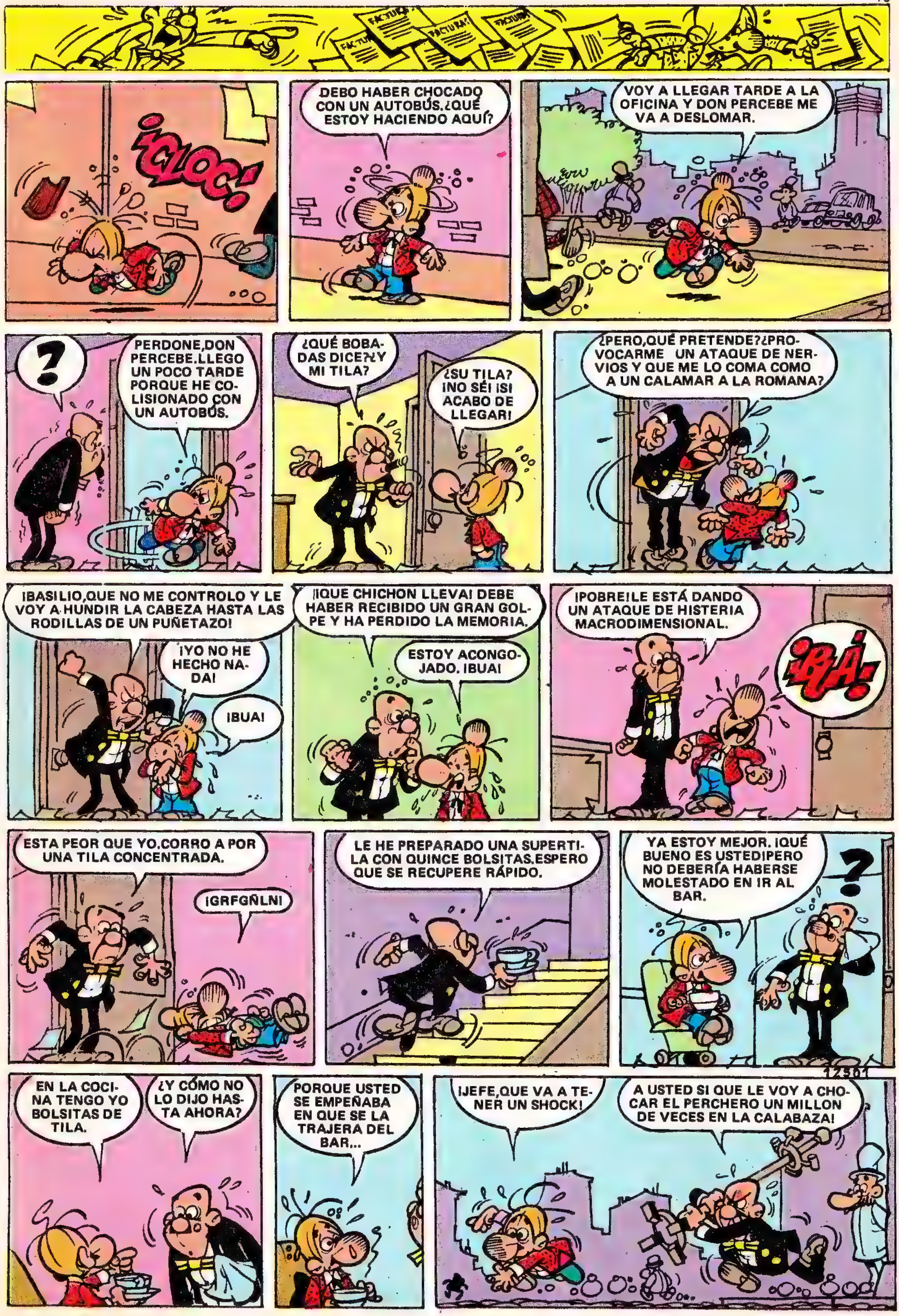

DON
pelmazo
de RAF
¡QUE BIEN! EL INVIERNO YA SE HA IDO A LA PORRA...
...Y HE PODIDO ARCHIVAR EL GABÁN, LA BUFANDA Y EL PARAGUAS HASTA EL AÑO QUE VIENE...
CALLE DEL NABO
¡AY! ¡AY!
¡CORCHO GEMEBUNDO! ¡VAYA ALARIDO!
DETRÁS DE LA TAPIA HAY ALGUIEN QUE ENSAYA EL "CANTE JONDO". O QUIZA LE DUELE ALGO...
ME ASOMARÉ, A VER...
¡AY! ¡AY!
¿QUE LE OCURRE EN EL BRAZO? ¿SE LO HA PISADO UN ELEFANTE?
AY
AAAYYY
TENGO EL HOMBRO DISLOCADO Y ME DUELE HORRORES. ¡AY...! ¡HUUUUY...!
¿Y POR QUE NO ACUDE A UN MÉDICO, PARA QUE LE PONGA EL HUESO EN SU SITIO?
NI HABLAR... ME HARIA "PUPA"...
¡PIENSE QUE, SI SE LE ENFRIAN LOS TENDONES, PUEDE QUEDAR LISIADO PARA TODA LA VIDA Y ALGUNOS AÑOS MAS!
EN CAMBIO, ¡ZAS!, UN TIRONCITO Y TODO ARREGLADO. ¡YO LE ACOMPAÑO PARA DARLE ANIMOS...!
ME... ME DA MUCHO MIEDO...
MIENTRAS AGUARDAMOS, PODEMOS DORMIR LA SIESTA.
NO... NO PUEDO. ESTOY DEMASIADO NERVIOSO... ¡GLUB...!
CLEC CLEC CLEC CLEC
TOC TOC TOC TOC
ZZZZZZZ
¡UOOOAAAY! ¡QUE BIEN HE DORMIDO!
¿USTED NO...? ¡RAYOS! ¿DONDE ESTÁ AQUEL SEÑOR GIMIENTE?
¿Y QUE HAGO YO CON EL BRAZO EN CABESTRILLO?
LO TENDRÁ DISLOCADO. SE LO ARREGLARÉ EN UN PERIQUETE. PASE.
LE REPITO QUE... ¡AAARG...! ESTÁ EN UN ERROR GORDO... ¡AAAAY! ¡NOOO! ¡AAAAAAY! ¡BASTAAA...!
CRECRECRECRECREEECC
¡VAYA DISTENSIÓN RECALCITRANTE! ¡EL HUESO NO QUIERE METERSE! ¡TIRARÉ MAS FUERTE! ¡AUMPFFF!


HUG EL TROGLODITA
HOY SEGUIRE LOS CONSEJOS DEL PROGRAMA DE TELEVISION ,"FIN DE SEMANA DE CAZA Y PESCA" .EMPLEARE LA TACTICA DEL"CHICHON"PARA CAZAR DIPLODOCUS ...
ES MUY FACIL .CONSISTE EN ARREARLE SIEMPRE EN EL MISMO SITIO ,CHICHON SOBRE CHICHON ...
Y ASI HASTA QUE LE PILLA UN PATATUS AL BICHO Y DOBLA .
¡OLE!ESTE ES UN HERMOSO EJEMPLAR .POR LO MENOS,CONTIENE VEINTE TONELADAS DE PROTEINAS.
¡HUG!TOMA EL PRIMER GARROTAZO .
¡TOC!
¡HUG!SE HA ROTO LA"ESTAKA"Y NO LE HA SALIDO NI MEDIO CHICHON .
?
?
¡IRE A POR OTRA DE MAYOR CALIBRE!
¡JO ,JO! ¡CON ESTA,LE VA A SALIR UN CHICHON DE CAMPEONATO!
¡TOMA , TOMA!
¡PLOF!
¡NO SE HA ROTO!
¡RRRSSS!
PERO EL CHICHON LE HA SALIDO A LA"ESTAKA" .
¡HUG! ¡NO ME DOY POR VENCIDO!LE ATIZARE CON AQUEL DOLMEN .
¡QUE BIEN SE ESTA AQUI!A FALTA DE ARBOLES,BUENOS SON DOLMENES ...
¡GAMBERRO!¿NO HAS VISTO QUE ESTABA TOMANDO LA SOMBRA?
¡?!
PLOF
¡TOMA TORTAZO!
CROCK
¡Y ESTO POR" MALA SOMBRA"!
AL INVENTOR DE LA TACTICA DEL"CHICHON"LE HARE UN MONUMENTO .¡COMO LE ENCUENTRE,LE PETRIFICO! ¡GRR!


DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio
LA TILA
NO HE PODIDO TOMARME EL CAFÉ EN EL BAR, PORQUE DEBO MUCHO.
ENVIARÉ A BASILIO PARA QUE ME LO CARGUEN EN CUENTA. A ÉL NO SE LO ECHARÁN EN CARA.
POR CIERTO QUE YA ESTÁ TARDANDO DEMASIADO. ESTOY IMPACIENTE.
¡INAUDITO! YA PASAN SEIS SEGUNDOS DE LA HORA... AHÍ ESTÁ.
¡RING!
¡A BUENAS HORAS VIE...! ¡OH! ¿PERO QUÉ...?
¡MANOS ARRIBA!
DÉME TODO EL DINERO QUE TENGA EN LA CAJA FUERTE.
BASILIO TIENE MUCHA PARTE DE CULPA POR NO ESTAR AQUÍ.
AHORA ESTÉSE QUIETECITO AHÍ CON LAS MANOS EN LA NUCA Y NO TRATE DE SEGUIRME.
MADRE MÍA. ¡TRES MINUTOS DE RETRASO! DON PERCEBE ME VA A TOSTAR EN LA PARRILLA.
¡MENOS MAL QUE LA PUERTA ESTÁ ABIERTA Y NO TENGO QUE HACERLE LEVANTAR!
¡CLOF!
¡SÓLO ME FALTARÍA HABERME CARGADO A UN BUEN CLIENTE!
ES USTED MÁS OPORTUNO QUE EL GORDO DE NAVIDAD. NOS HA SALVADO DE LA RUINA.
¿QUIERE DECIR QUE ÉL...?
EFECTIVAMENTE, ME HABÍA ATRACADO Y HE TENIDO QUE PASARME EL TRAGO YO SOLO. ESTOY HECHO UN FLAN. LLAME A LA POLICÍA.
POCO DESPUÉS...
YA SE HAN LLEVADO AL CACO, JEFE.
VAYA AL BAR A POR UNA TILA Y LUEGO LLEVE EL DINERO AL BANCO.

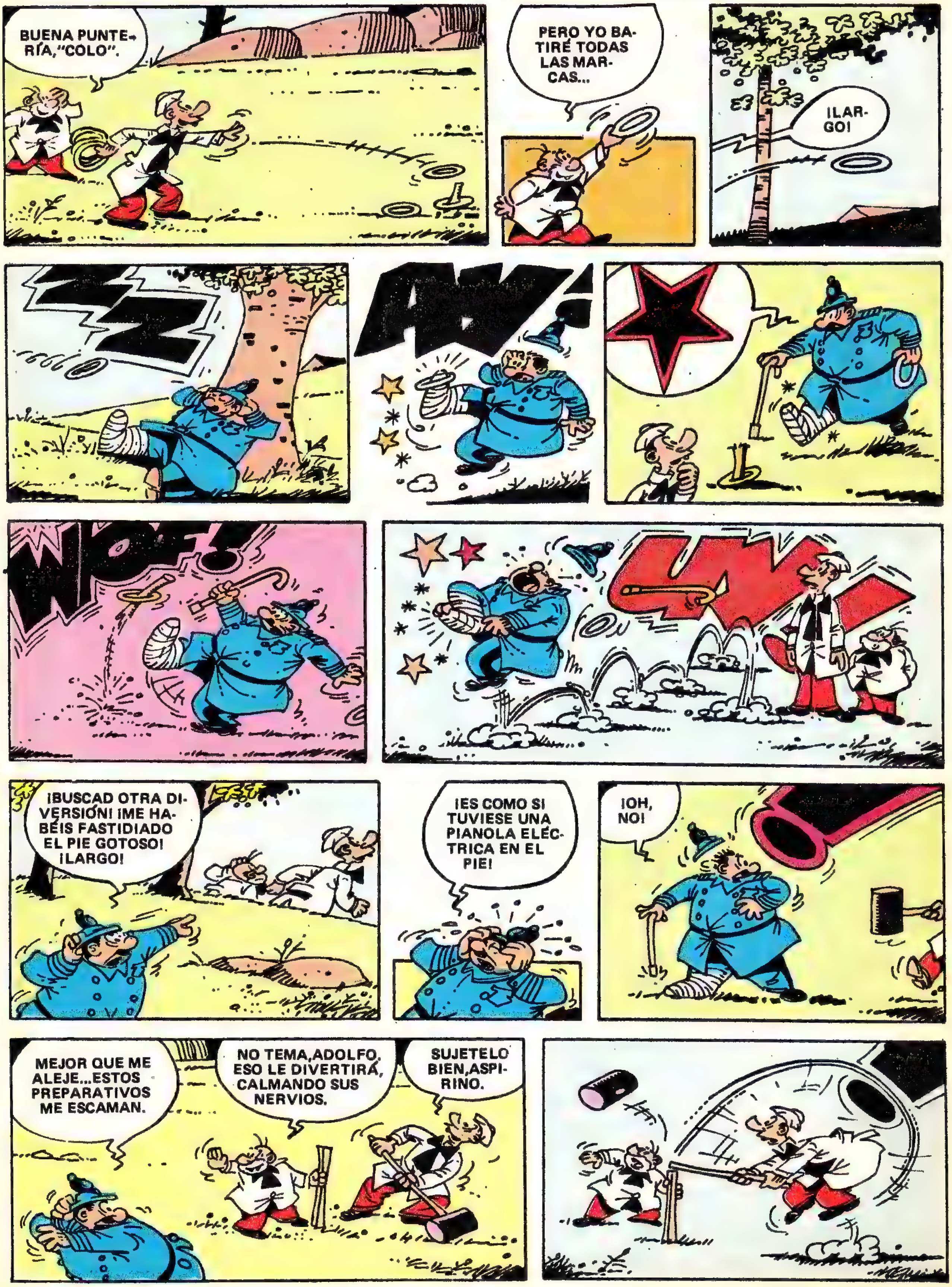

FACTURA
DE ACUERDO.
ESTOY TAN NERVIOSO, QUE DEL TEMBLEQUEO CREO QUE SE ME VAN A SALIR LOS HUESOS DEL SITIO.
AUNQUE YO OPINO QUE SERÍA MEJOR QUE FUERA PRIMERO AL BANCO.
NO DISCUTA.TRAIGA LA TILA.
DE ACUERDO.YO LO DIGO POR SI,MIENTRAS VOY POR LA TILA,LE VUELVEN A ATRACAR...
?
¡BASILIO,LA TILA O LE MATOOOO!
¡LO QUE FALTABA!MENUDO MIEDO ME HA METIDO EL EN EL CUERPO.
¡BESTIAAA!
¡RIIIING!
YO LE ENSEÑARÉ A ESE BASILIO. HA VUELTO MUY PRONTO,PERO ÉSA NO ES FORMA DE LLAMAR. CASI ME INFARTA.
¿EH?PERO... ¿QUÉ DESEA?
QUIERO TODO LO QUE TENGA.
?
¡UN REATRACO! ¡ADIÓS, MÍSERO MUNDO!
¡OIGA!SOY JUANITO BELLÍSIMO,EL ACTOR,Y VENGO A PAGAR TODAS MIS FACTURAS.
¿Y ERA PRECISO DISFRAZARSE DE GANGSTER?
LO HAGO POR EL INCÓGNITO.COMPRENDERÁ QUE NO QUIERO QUE NADIE SE ENTERE DE QUE TENGO DEUDAS GORDAS.SERÍA PERJUDICIAL PARA MI CARRERA...
PERDONE,PERO ESTOY MUY NERVIOSO. AHORA MISMO,BASILIO,QUE ESTÁ AL LLEGAR,BUSCARÁ SUS FACTURAS...
AQUÍ ESTOY.
¡DÉME ESA TILA!
NO HAY TILA.EN EL BAR DICEN QUE NO LE FÍAN MÁS.
¿Y NO PUDO PAGARLO DE SU DINERO?
¿CON LO QUE ME PAGA,CREE QUE PUEDO PERMITIRME EL LUJO INDOSTANICO DE TENER QUINCE PESETAS?
¡CALLESE!


FACTURA
FACTURAS
FACTURA
DISCÚLPENOS.ES QUE NOS HAN ATRACADO Y ESTAMOS UN POCO NERVIOSOS. VAMOS,BASILIO.
¡LOS PAPELES DEL SEÑOR!
LO CANCELÓ TODO.ESTO SÍ QUE NO LO ESPERABA YO.
AHORA YA HAY DINERO.TOME VEINTE DUROS Y TRAIGA UNA TILA DEL BAR.
DE TODOS MODOS,INSISTO EN QUE DEBERÍA IR PRIMERO AL BANCO...
?
¡SPLOT!
PORQUE AHORA HAY MÁS DINERO...
¡PLOTS!
¡HAY QUE VER QUÉ PODER DISUASORIO TIENE ESTE HOMBRE!
DÉSE PRISA METEÓRICA.
NOTO QUE POR MOMENTOS LOS NERVIOS SE APODERAN DE MÍ.ME FUMARÉ UN CIGARRO PARA AGUANTAR.
AHÍ VUELVE CON MI TILA.
¡SÍ QUE HA SIDO RÁPIDO!
DÉME ESA TILA,BASILITO,QUE YA NO PUEDO MÁS.
TAMPOCO HAY TILA AHORA.
APENAS ENTRÉ EN EL BAR,ME DIJO QUE "NANAY" Y CUANDO LE ENSEÑÉ EL BILLETE,ME LO QUITÓ Y DIJO QUE YA DEBÍA MENOS.
?
¿Y COMO SE LE OCURRIO VOLVER AL BAR?
¿Y A DÓNDE QUERIA QUE FUESE? ¿AL ESTANCO?
¡A OTRO DISTINTO!Y YA VAN CUARENTA DUROS.A VER AHORA...
¿QUÉ CULPA TENGO YO DE QUE DEBA MÁS QUE DIVISA?

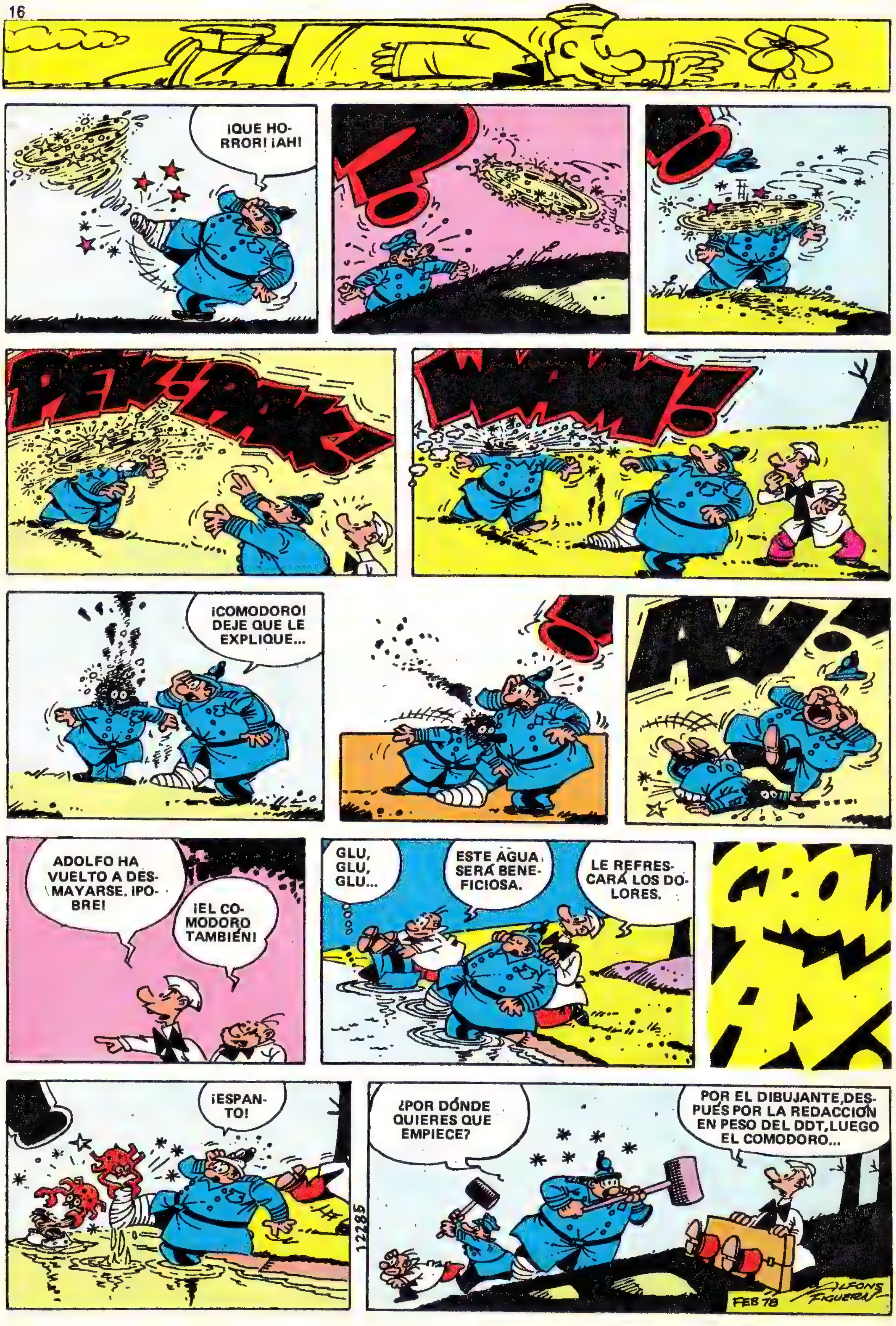

FACTURA
FACTURA
FACTURA
FACTURA
¡CLOC!
DEBO HABER CHOCADO CON UN AUTOBÚS. ¿QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ?
VOY A LLEGAR TARDE A LA OFICINA Y DON PERCEBE ME VA A DESLOMAR.
?
PERDONE, DON PERCEBE. LLEGO UN POCO TARDE PORQUE HE COLISIONADO CON UN AUTOBÚS.
¿QUÉ BOBADAS DICE?¿Y MI TILA?
¿SU TILA? ¡NO SÉ! ¡SI ACABO DE LLEGAR!
¿PERO, QUÉ PRETENDE? ¿PROVOCARME UN ATAQUE DE NERVIOS Y QUE ME LO COMA COMO A UN CALAMAR A LA ROMANA?
¡BASILIO, QUE NO ME CONTROLO Y LE VOY A HUNDIR LA CABEZA HASTA LAS RODILLAS DE UN PUÑETAZO!
¡YO NO HE HECHO NADA!
¡BUA!
¡IQUE CHICHON LLEVA! DEBE HABER RECIBIDO UN GRAN GOLPE Y HA PERDIDO LA MEMORIA.
ESTOY ACONGOJADO. ¡BUA!
¡POBRE! LE ESTÁ DANDO UN ATAQUE DE HISTERIA MACRODIMENSIONAL.
¡BÁ!
ESTA PEOR QUE YO. CORRO A POR UNA TILA CONCENTRADA.
¡GRFGÑLN!
LE HE PREPARADO UNA SUPERTILA CON QUINCE BOLSITAS. ESPERO QUE SE RECUPERE RÁPIDO.
YA ESTOY MEJOR. ¡QUÉ BUENO ES USTED! ¡PERO NO DEBERÍA HABERSE MOLESTADO EN IR AL BAR.
?
EN LA COCINA TENGO YO BOLSITAS DE TILA.
¿Y CÓMO NO LO DIJO HASTA AHORA?
PORQUE USTED SE EMPEÑABA EN QUE SE LA TRAJERA DEL BAR...
¡JEFE, QUE VA A TENER UN SHOCK!
A USTED SÍ QUE LE VOY A CHOCAR EL PERCHERO UN MILLON DE VECES EN LA CALABAZA!

Aspirino y Colodión

HISTORIAS PEDESTRES



¡LO SABÍA! ¡PERO ME PILLÓ PREVENIDO!
TOF!
¡QUÉ TROPEZÓN MÁS ESTÚPIDO! ¡MALDITA SEA SU ESTAMPA!
CONQUE SE PROPONIAN DIVERTIRME, ¿EH?
¡ZAS! LOS SOBRINOS DE COLODIÓN O ROBÍN DE LOS BOSQUES SE DEJARON ESTE ARCO OLVIDADO.
¡NO LO SOLTARÉ!
SIEMPRE ME HIZO ILUSIÓN DISPARAR UNAS FLECHITAS INOCENTES...
¡PERRA SUERTE!
KLOF!
SEGURO QUE TIENE EL PIE EMBRUJADO. ¡ES UN IMÁN QUE ATRAE LAS DESGRACIAS...!
EL ANILLO DE NUESTROS FUEGOS ARITIFICIALES LE DEVOLVERÁ LA ALEGRIA.
LOS CASTILLOS DE FUEGOS ARTIFICIALES SON UN SEDANTE PARA LOS NERVIOS, DIJO MAQUIAVELO...
FISS...
¡SE ESCAPA! ¡LA RUEDA!
FISS...
¡RUEDA LA RUEDA!
¡NO INTERVENGAS! O LO MATA O LO CURA.
FISS...


¡QUE HO-
RROR! ¡AH!
¡COMODORO!
DEJE QUE LE
EXPLIQUE...
ADOLFO HA
VUELTO A DES-
MAYARSE. ¡PO-
BRE!
¡EL CO-
MODORO
TAMBIÉN!
GLU,
GLU,
GLU...
ESTE AGUA
SERÁ BENE-
FICIOSA.
LE REFRES-
CARÁ LOS DO-
LORES.
¡ESPAN-
TO!
12285
¿POR DÓNDE
QUIERES QUE
EMPIECE?
POR EL DIBUJANTE, DES-
PUÉS POR LA REDACCIÓN
EN PESO DEL DDT, LUEGO
EL COMODORO...
FEB 78
ALFONS
FIGUERAS

GRAN CONCURSO TOYSE

¿Sabes el nombre de estos vestidos de Mocosete? Si lo sabes, escribe pronto.

Cada semana 100 vestidos a las 100 primeras acertantes.

¡¡GRATIS!! envío a todas las concursantes: El libro «Mi primer Mocosete»

CONCURSO

Pon junto a cada nombre de vestido el número que le corresponde de verdad.

RESPUESTA

TOALLITAS .... es el N.° ....
BABERIN. .... es el N.° ....
PAÑALITOS .... es el N.° ....
JESUSITO. .... es el N.° ....
TOQUILLA LANA .. es el N.° ....

Corta este cupón y envíalo a:
TOYSE, Apartado postal: 5 ONIL (Alicante)

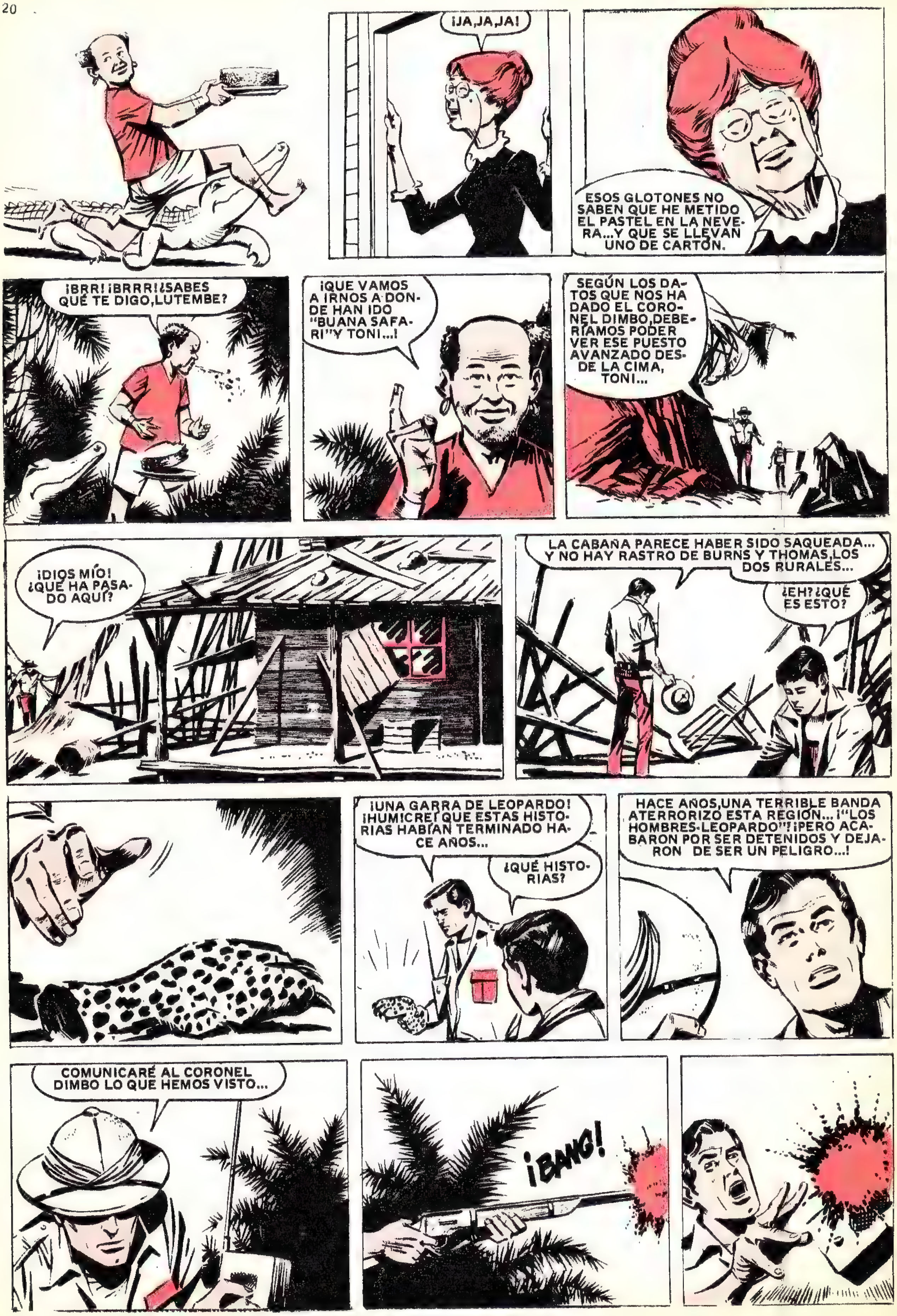
TOYSE
MUÑECAS PARA JUGAR

Nombre ....
Apellidos ....
Dirección: Calle..................................
.... N.° .... Piso ....
Ciudad ....
Provincia ....
Edad .... años.

Si salgo premiada me envían el vestido de nombre
....

GENTE A LA SOMBRA
by VAZQUEZ
—¿ Y A TI POR QUE TE LLAMAN EL "MANITAS"...?
¡BEBA COCO-LOCO!
—¡ME TIENE SIN CUIDADO QUE SEAS AGENTE DE PUBLICIDAD ! ¡EL UNIFORME ES EL UNIFORME !
—UNO SE TIENE QUE ENTRETENER EN ALGO. ¿ NO LE PARECE?
1
787
—¿ Y HACE MUCHO QUE ESTA USTED AQUI?
871
—¡CARCELEROOOO... ¡SE HA DEJADO MI BOLA FUERAAAA... !
—UN DIA DE ESTOS TE VAN A DESCUBRIR Y YA VERAS...
—¡YA ESTOY HARTO DE QUE ME CAMBIES EL UNIFORME... !
—BUENO, YA ESTAS ENTRE REJAS, JOE, "EL ANGUILA".

La llamada de
AFRICA
¡LA MARCA
DEL LEOPARDO!
EN"CHANGRI-LA",LA GRANJA DE"BUANA SAFARI"...
¿QUÉ ES ESTO,"BUANA SAFARI"?
GUIÓN:R.MARTÍN.
DIBUJOS:SPADARI.
¡QUÉ BONITO!ME GUSTARÍA VER UNO DE VERDAD...
ES UN OKAPI,MAMÍFERO AFÍN A LA JIRAFA...SE DESCUBRIÓ,AL NORTE DEL CONGO,EN MIL NOVECIENTOS UNO...
EL"ZOO"DE USUMBURU ACABA DE PEDIRME QUE LES CONSIGA UNA PAREJA...SALDREMOS MAÑANA AL AMANECER...
¡HOLA! ¡ALGUIEN NOS LLAMA!
AQUÍ RUGAMBA,EL CUARTEL GENERAL DE LOS RURALES...¡HABLA EL CORONEL DIMBO!
¡LE OIGO,CORONEL!
EL TENIENTE OKELE ME HA DICHO QUE SE HALLA USTED NAVEGANDO POR EL RÍO KEMBO.
¡ASÍ ES, CORONEL!
CERCA DEL LUGAR DONDE SE ENCUENTRAN USTEDES,HAY UN PUESTO AVANZADO DE LOS RURALES. ¡Y ESTAMOS INCOMUNICADOS DESDE HACE DOS DÍAS! ¿PODRÍA LLEGARSE A ÉL Y VER QUÉ OCURRE...?
DÉME LAS COORDENADAS EXACTAS Y CUENTE CON NOSOTROS,CORONEL DIMBO.
ENTRE TANTO,EN"CHANGRI-LA"...
¡SUCULENTO PASTEL!NO LO HABRÍA HECHO TAN GRANDE,SI HUBIERA SABIDO QUE TODOS TENÍAN QUE AUSENTARSE HOY...
¿TODOS? ¡JE,JE!


¡JA,JA,JA!
ESOS GLOTONES NO SABEN QUE HE METIDO EL PASTEL EN LA NEVERA...Y QUE SE LLEVAN UNO DE CARTÓN.
¡BRR! ¡BRRR! ¿SABES QUÉ TE DIGO,LUTEMBE?
¡QUE VAMOS A IRNOS A DONDE HAN IDO "BUANA SAFARI" Y TONI...!
SEGÚN LOS DATOS QUE NOS HA DADO EL CORONEL DIMBO,DEBERÍAMOS PODER VER ESE PUESTO AVANZADO DESDE LA CIMA, TONI...
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
LA CABAÑA PARECE HABER SIDO SAQUEADA... Y NO HAY RASTRO DE BURNS Y THOMAS,LOS DOS RURALES...
¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?
¡UNA GARRA DE LEOPARDO! ¡HUM!CREÍ QUE ESTAS HISTORIAS HABÍAN TERMINADO HACE AÑOS...
¿QUÉ HISTORIAS?
HACE AÑOS,UNA TERRIBLE BANDA ATERRORIZÓ ESTA REGIÓN... ¡"LOS HOMBRES-LEOPARDO"! ¡PERO ACABARON POR SER DETENIDOS Y DEJARON DE SER UN PELIGRO...!
COMUNICARÉ AL CORONEL DIMBO LO QUE HEMOS VISTO...
¡BANG!

¡PARAPETÉMONOS,TONI!
¡BANG!
¡ME HA PARECIDO OIR UN MAULLIDO DE LEOPARDO!ME ACERCARÉ CON MUCHA PRECAUCIÓN. QUÉDATE AQUÍ,TONI...
ENTRE LAS BREÑAS DE DONDE PARTIÓ EL CERTERO DISPARO,"BUANA SAFARI"HACE UN DESCUBRIMIENTO...
LO MEJOR ES QUE VOLVAMOS A LA CANOA.RÍO ABAJO ESTÁ EL HOSPITAL DEL DOCTOR GOMBO.¡LLAMAREMOS DESDE ALLÍ AL CORONEL!
MÁS TARDE...
¡TONI! ¡MIRA ESTO!
¡LA CANOA! ¡HA DESAPARECIDO!
¡EH! ¡PARECE QUE HAY ALGO,ATADO AL EXTREMO DE ESA CUERDA!
RÍO ABAJO,POR LA RIBERA...
BUITRES...
¡TAL VEZ HAYA ALLÍ ALGÚN ANIMAL MUERTO!
¡EN EFECTO! ¡ES EL LEOPARDO QUE HA PROPORCIONADO SUS GARRAS A NUESTROS..."AMIGOS"...!
NO LEJOS DE ALLÍ...
¡Y AQUÍ ESTÁ UNO DE LOS RURALES! ¡BURNS,SI NO ME EQUIVOCO!
¡AAAAAUUUUUUUU!
¡OTRA VEZ ESE MAULLIDO!PERO...¡LO EMITE UNA GARGANTA HUMANA!
DESPUÉS DE SEPULTAR AL RURAL...
HAY QUE COMUNICAR CON EL CUARTEL DE RUGAMBA.

HORAS DESPUÉS,CERCA DEL HOSPITAL DEL DOCTOR N'GOMBO...
ES EL JEFE AGAMBI CON SUS GUERREROS... ¡Y LLEVAN LO QUE ANDAMOS BUSCANDO!
"BUANA SAFARI" COMPRÓ LOS DOS OKAPIS...
CINCO HACHAS...Y UNA DOCENA DE CUCHILLOS DE CAZA.TE LOS ENVIARÉ POR EL RÍO,Y AHORA HAY ALGO QUE QUISIERA PEDIRTE...
ES QUE COLOQUES DOS O TRES DE TUS GUERREROS,DE VIGILANCIA EN EL PUESTO DE LOS RURALES...PARECE QUE LOS"HOMBRES-LEOPARDO"VUELVEN A RONDAR POR AQUÍ... ¡EL RURAL BURNS,HA MUERTO A CONSECUENCIA DE UN FUERTE GOLPE! ¡Y HAY GARRAS DE LEOPARDO POR DOQUIER!
¿CÓMO DICES,"BUANA SAFARI"? ¿QUE LOS"HOMBRES-LEOPARDO"...? ¡OH! ¡ESTÁS EN UN GRAN ERROR!
SÓLO YO Y OTRO HOMBRE SABEMOS LO OCURRIDO,UNO DE MIS PASTORES PASÓ CON SU REBAÑO CERCA DEL PUESTO AVANZADO, Y...
¡AGAMBI! ¡DIOS MÍO, ESTÁ HERIDO!
YAAAAAUUUU-JUUUU!
LLEVADLE EN SEGUIDA AL HOSPITAL... ¡YO INTENTARÉ ACABAR CON ESTA PESADILLA! ¡Y QUE PROTEJA A ESE PASTOR DEL QUE HABLÓ AGAMBI...!
¡OH,CUÁNTO QUISIERA PODER ACOMPAÑAR A"BUANA SAFARI"!
VE CON ÉL SI QUIERES,MUCHACHO...PODEMOS TRANSPORTAR PERFECTAMENTE AL JEFE AL HOSPITAL DE N'GOMBO NOSOTROS...

¡EL RASTRO ESTÁ FRESCO,POR SUERTE!
¡OH! ¡"BUANA SAFARI"! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡SUELTA ESA CUERDA, SUÉLTALA,MALVADO!
EN LA DENSA SOMBRA DE LA MALEZA,TONI NO VE BIEN A SU AGRESOR,PERO NO VACILA EN SALTAR SOBRE ÉL...
LEVANTÁNDOSE DE UN SALTO,EL DESCONOCIDO CONTRAATACA...
...¡Y TONI LE VE CLARAMENTE POR PRIMERA VEZ...!
¡UN RURAL! ¡OOOOH!
TONI... ¿ESTÁS BIEN?
S-SI... ¡PERSÍGALE,"BUANA SAFARI"!
CORRIENDO SIN MIRAR ANTE SÍ,EL EXTRAÑO RURAL PISA UN CUERPO DESCONOCIDO... ¡Y ANIMADO!
¿QUÉ... ES ESTO?

¡HORROR! ¡UN COCODRILO!
¡SUÉLTAME! ¡AAAAAGH!
¡SUÉLTALE, LUTEMBE! ¿CREES QUE ESE RURAL ES UN PASTEL DE LA SEÑORA PARSONS...?
¡NO, KIMBI-KIMBI! ¡NO LO SOLTÉIS! ¡ES PELIGROSO!
MÁS TARDE, EN EL HOSPITAL DE N'GOMBO...
¡ESTOY CONTENTO DE QUE AGAMBI SIGA BIEN!
¿QUÉ HA PASADO?
THOMAS COMPARTÍA CON BURNS UN PUESTO AVANZADO DE LOS RURALES. POR LO VISTO, AMBOS HOMBRES DISCUTIERON Y THOMAS PROPINÓ A BURNS UN PUÑETAZO QUE TUVO FATALES CONSECUENCIAS.
HUBIERA PODIDO CONFESAR LO QUE HABÍA PASADO Y HACER FRENTE A SUS RESPONSABILIDADES, COMO DEBE HACER TODO HOMBRE, PERO EN LUGAR DE ESTO SE LE OCURRIÓ ACHACAR LO OCURRIDO A LOS "HOMBRES-LEOPARDO", Y DESAPARECER COMO SI ÉL TAMBIÉN HUBIERA SIDO VÍCTIMA...
PERO NO SABÍA QUE UN PASTOR DE AGAMBI HABÍA PRESENCIADO LA PELEA...
LOS GUERREROS DE AGAMBI SE OFRECIERON A LLEVAR LOS DOS OKAPIS HASTA "CHANGRI-LA"...
Y ALGUIEN QUE SE HACÍA CIERTAS IDEAS...
...SE VIO FUERTEMENTE CONTRARIADO...
Y NO ME PREGUNTEN CÓMO HAGO ESTO... ¡SON COSAS DE LA MAGIA! ¡JI, JI, JI, JI!
FIN

ATAULFO CARTABON El despido
ESTE PLANO DEL SEÑOR CARTABON ESTA MUY MANCHADO, TENDRE QUE LLAMARLE LA ATENCION.
¿SABES LO QUE ME ACABA DE DECIR EL DIRECTOR?
QUE SE VA A UNA DELEGACION DEL CONGO.
¡NO! DICE QUE ESTA MUY ENFADADO CON CARTABON, Y QUE ESTA HARTO DE EL, Y...
¡COMO LO OYES! ESTA INDIGNADISIMO CON CARTABON, Y LE VA A ECHAR EN CUANTO SE DESCUIDE.
EL DIRECTOR LA HA TOMADO CON CARTABON. ESTA PRACTICAMENTE DESPEDIDO.
¿ESTAS SEGURO?
¡TOMA! ¡LO HA DICHO DELANTE DE TODOS!
Y LE HE OIDO DECIR QUE HAN LLEGADO A LAS MANOS.
YA SABIA YO QUE HABIA ALGO, PERO NO CREI QUE LE DESPIDIERA.
Y LE DIJO QUE ERA UN INCOMPETENTE, Y QUE ESTABA DESPEDIDO.
¡CUIDADO! ¡QUE AHI VIENE!
LO SENTIMOS MUCHO, CARTABON. TANTOS AÑOS EN LA EMPRESA...
¿A QUE TE REFIERES?
PERO, ¡NO TE LO HAN DICHO? EL DIRECTOR TE HA DESPEDIDO.
¿A MI?
¡LO SABE TODO EL MUNDO!
A MI ME DESPIDE, ¡PERO YO ME DESPACHO A GUSTO!
¡CARTABON! ¡AY! PERO, ¿QUE HACE?
¡CLAC!
¡PAF!
¡ASI APRENDERA A NO DESPEDIR SIN MOTIVO A LOS EMPLEADOS! ¡ESTARIA BIEN!
¿SE HA VUELTO LOCO?
¿NO HA DICHO A TODOS QUE ME HA ECHADO?
¡NO! PERO VOY A HACERLO AHORA.
¡AHORA VEREIS! ¡A MI ME HAN DESPEDIDO, PERO LA EMPRESA CERRARA POR FALTA DE PERSONAL!

BONIFACIO Y PEDERNAL,
UNA PAREJA INFORMAL
"El camping"
¡QUE GANAS TENIA DE ESTRENAR MI NUEVA TIENDA DE CAMPING!
CONFIO EN QUE LLEVES ABUNDANTE COMIDA.
¿PUEDE SABERSE DONDE QUIERES MONTARLA?
IREMOS A AQUEL MONTE DE ALLI.
PINEDA BONO
¡SI NO FUERA POR LA MERIENDA, IRIAS TU SOLO!
ANIMO, QUE YA LLEGAMOS.
¿QUE TE PARECE EL LUGAR?
¡DEJATE YA DE HISTORIAS Y SACA LOS BOCADILLOS!
¡EH! ¿QUE HACEN AHI?
¡HOMBRE! ¿Y A USTED QUE LE IMPORTA, EH?
¡CLARO QUE ME IMPORTA! ¡SOY EL DUEÑO DE ESTO! ¡YA SE ESTAN LARGANDO! ¡FUERAA...!
¡FUERAAAAA!
A ESTE PASO, NO VAMOS A COMER.
YA ENCONTRAREMOS UN SITIO A PROPOSITO.
¡NO ESPERO MAS! ¡PON LA DICHOSA TIENDA AQUI!
PROHIBIDO EL PASO
NO PODEMOS, ¿NO HAS VISTO EL LETRERO?
¡PONLA AQUI Y ACABEMOS DE UNA VEZ!
¡YA ESTA MONTADA LA TIENDA! ¡PERO ME PARECE QUE...
DEJATE DE PARECERES Y TRAE LOS BOCADILLOS.
¡BOOM!
¡QUE BRUTOS! ¿QUE HACIAN ESOS DOS AHI ARRIBA, QUE NO VIERON LOS LETREROS?
A PESAR DE TODO, SIGO CREYENDO QUE ESTE NO ERA EL SITIO ADECUADO PARA ACAMPAR.
¡BRRR! ¡LO QUE MAS ME FASTIDIA ES QUE SE HAYAN ESTROPEADO LOS BOCADILLOS!
CANTERA
PELIGRO DE EXPLOSION DE BARRENOS

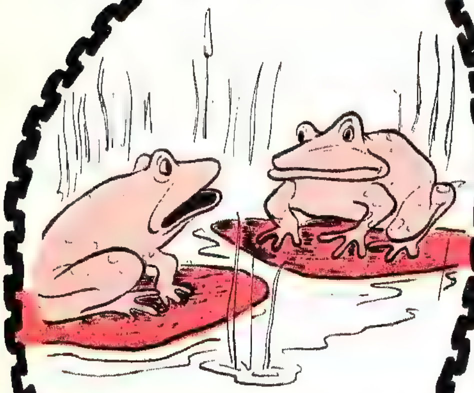
DON PIO Los zapatos

TERESITO
por Sanchis
VEAMOS EL EXPEDIENTE DEL SEÑOR LOPEZ.
PE...PERO SI ESTA LLENO DE QUINIELAS.
ESTE TERESITO SOLO PIENSA EN EL FUTBOL.
¡CARACOLES!O HE CRECIDO O LA MESA HA ENCOGIDO.
¡OTRA VEZ QUINIELAS!
¡MI SILLON,LLENO DE QUINIELAS!
¡ME VA A OIR ESE "MILLONARIO"!
ESTOY HARTO DE QUINIELAS,¿ME ENTIENDE?AQUI SE VIENE A TRABAJAR.
¡TERMINE DE REVISAR EL EXPEDIENTE DEL SEÑOR LOPEZ,Y COMO LE VEA RELLENAR UNA QUINIELA LE DESPIDO!
SI UNO NO SE PUSIERA EN SU SITIO...
¡PAM!
PUES NO LO ENCUENTRO.
AQUI TAMPOCO ESTA.
¿QUE PASA AHORA?
¡QUE NO ENCUENTRO EL LISTIN TELEFONICO!
LE AYUDARE A BUSCARLO.
¿DONDE LO HABRA PUESTO?
TENGO QUE ENCONTRARLO, TENGO QUE ENCONTRARLO...
¡AQUI ESTA!
TOME,YA PUEDE TELEFONEAR AL SEÑOR LOPEZ.
¿TELEFONEAR? ¿PARA QUE?
LO QUE ME INTERESABA ES EL RESGUARDO DE LA QUINIELA DE ESTA SEMANA QUE GUARDE DENTRO DEL LISTIN.
¡ME LO COMOOOO!

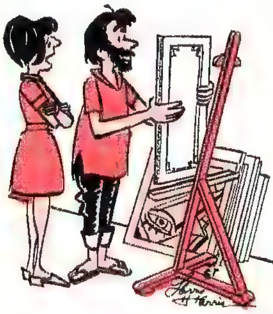
ALPINISTA CONFIADO

—¡ES MARAVILLOSO COMO FROTANDO SEIS CUERDAS TENSAS PUEDE CONSEGUIRSE ESTE HORRENDO SONIDO!

—¡QUE VERGÜENZA! LOS CRISTALES DE LA VECINA ESTAN TAN SUCIOS, QUE NI SIQUIERA SE VE EL INTERIOR.



—PUDE HABER SIDO UN PRINCIPE, PERO NO ME TROPECE CON NINGUNA BRUJA.



—ESTA BIEN. LLEVALO A LA EXPOSICION, SI QUIERES, PERO NO VAYAS POR AHI DICIENDO QUE ES MI RETRATO.

—¡SOY EL ELECTRICISTA!

—BUENO, YO NO LE DIJE QUE LE SENTARA BIEN. ME LIMITE A COMENTAR QUE NO NECESITABA PLANCHA.

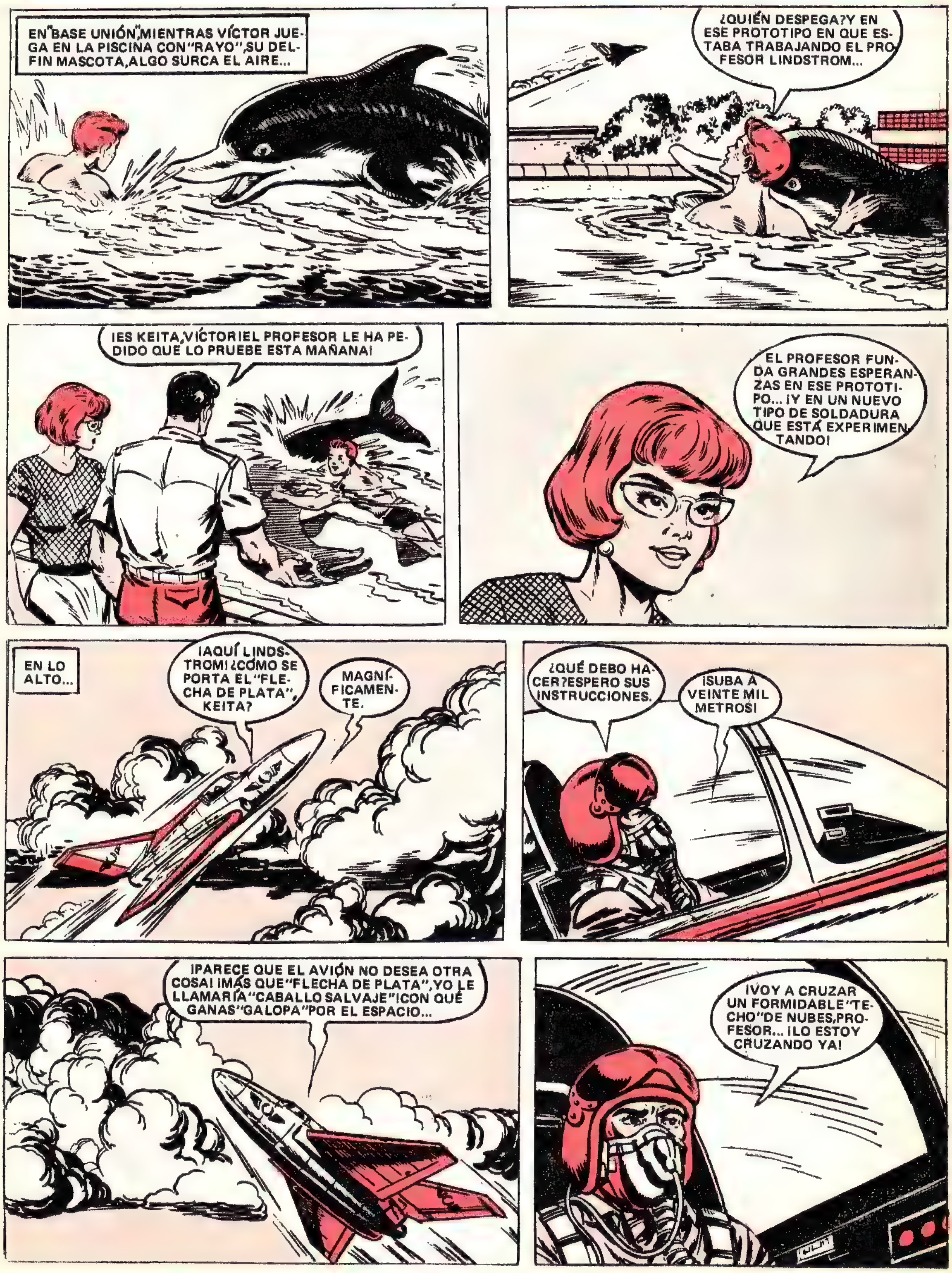
—ACABAMOS DE LANZAR UN NUEVO PRODUCTO QUE SIRVE AL MISMO TIEMPO DE CHAMPU E INSECTICIDA.

—DICEN QUE ES LA REGION MAS PRIMITIVA DE AMERICA.

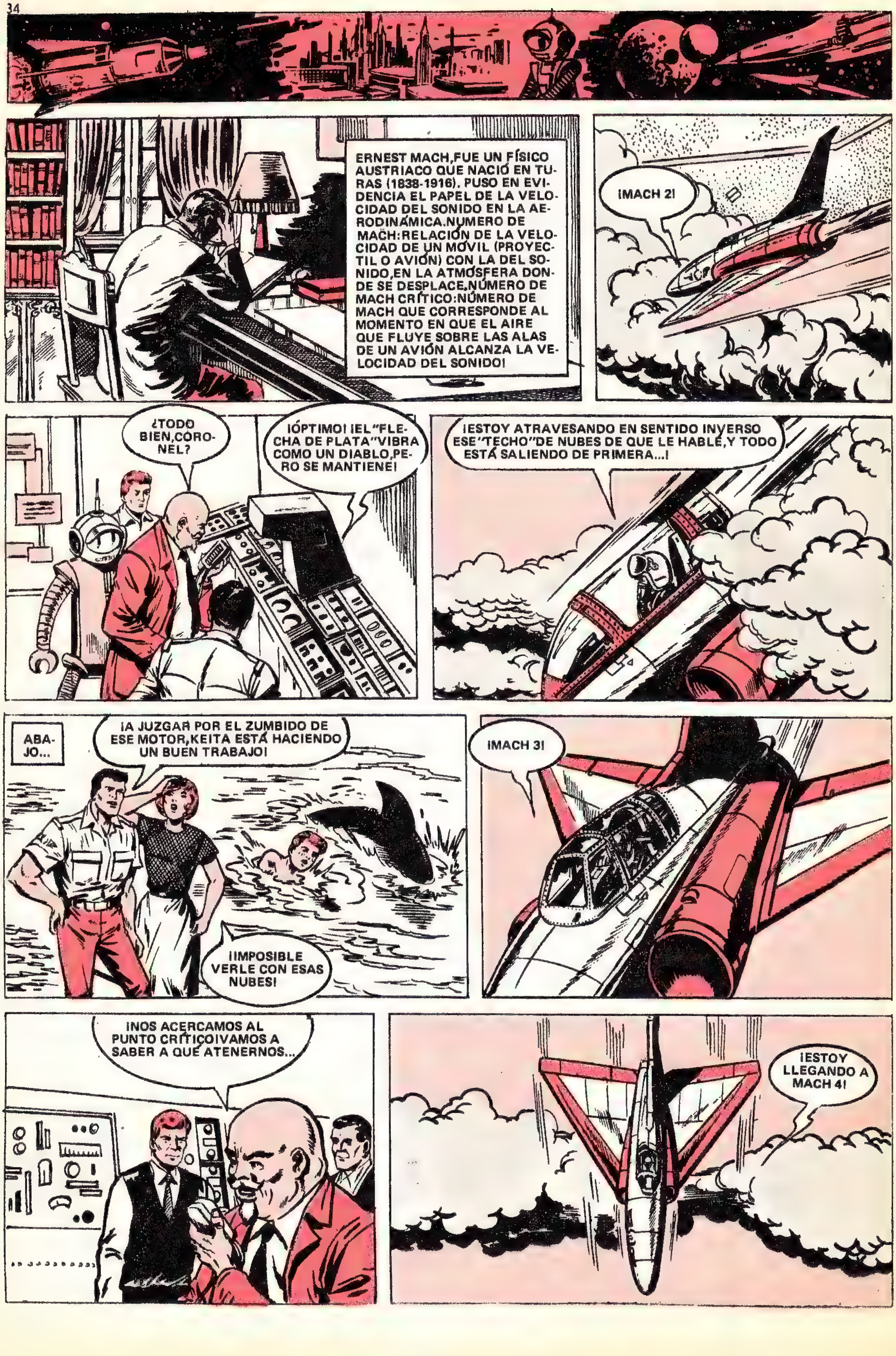
CARIOCO
PER CONTI
VOY A VISITAR ESTA EXPOSICION.
ARTE ABSTRACTO
¡PERO QUE COSAS PINTAN ESTOS ARTISTAS DE HOY!
¿QUE LE PARECE ESE ELEFANTE ABSTRACTO?¡ESTA QUE TROMPETEA!
¡JA,JA!AHI SOLO VEO YO UN LIO DE RAYAS SIN SENTIDO...
¡PERCEBE!
SI NO ENTIENDE USTED DE ARTE, CALLESE.¡IGNORANTE!
BUENO BUENO...
ESTA VISTO QUE NO ENTIENDO DE ARTE ABSTRACTO DE ESTE...
UN VISITANTE.VOY A DARMELAS DE ENTENDIDO.
¡MAGNIFICO COCODRILO!¡QUE COLMILLOS,QUE OJOS!¡ESTA QUE MUERDE!
NUNCA HABIA VISTO UNA VALORACION ABSTRACTA TAN PERFECTA.
¡VAYA!
¿ASI QUE USTED VE AHI UN COCODRILO?
NATURALMENTE... LO VE CUALQUIERA.
¡JE, JE! HUYE PARA EMPAPARSE EN LIBROS DE ARTE ABSTRACTO, COMO SI LO VIERA...
LOGRE APABULLAR A ESE POBRE HOMBRE.
AHI LE TIENEN. ES ESE.
NO SE PREOCUPE, QUE YA ES NUESTRO
¡YA LO TENEMOS DENTRO DEL SACO,CHICO!
?
¡SUELTENME!¡SOY INOCENTE! ¿QUE OCURRE AQUI?
YA LO VERAS.
¡AUXILIOO!
SOY PSIQUIATRA Y,COMO VI EN LA EXPOSICION DE PINTURA QUE ESE INDIVIDUO SUFRE UNA PELIGROSA ESQUIZOFRENIA,LE HICE CAPTURAR.
MUY BIEN HECHO.
SANATORIO MENTAL

GORDITO RELLENO
LAS PACES
¡Y PENSAR QUE, POR UNA FUTESA DE NADA, ESTAMOS PELEADOS MELANIO Y YO...!
NO ME GUSTA TENER ENEMIGOS, ASI ES QUE TENGO QUE HACER LAS PACES...
ALLA VA, TAN TRISTE. SEGURO QUE LE PASA COMO A MI, QUE LE DUELE QUE ESTEMOS ENFADADOS.
¡AMIGO MELANIO! ¡PERMITEME DOS PALABRAS!
¡VENGA UN ABRAZO, MELANIO, AMIGAZO MIO DE SIEMPRE!
¡LOS QUE QUIERAS, GORDITO!
NO ESTA BIEN QUE, CON LO AMIGOS QUE ERAMOS, ESTEMOS AHORA COMO PERRO Y GATO.
¡PUES NO HABLEMOS MAS DEL ASUNTO Y PELILLOS A LA MAR, HALA!
MUY BIEN, ¡ASI SE HABLA, GORDITO!
DE AHORA EN ADELANTE, SEREMOS LOS DOS PARA UNO Y UNO PARA LOS DOS, COMO LOS CUATRO MOSQUETEROS.
¡Y PENSAR QUE NOS PELEABAMOS PORQUE TE DIJE QUE ESTABAS MAS GORDO QUE UN FRIGORIFICO DE HOTEL DE CINCO ESTRELLAS!
SI... Y YO TE CONTESTE, QUE ERA MEJOR ESTAR GORDO Y RELUCIENTE QUE NO ANEMICO Y DELGADUCHO COMO TU, QUE PARECIAS UN PARAGUAS.
Y YO TE RESPONDI QUE LO QUE TENIAS DE GORDO, LO TENIAS, ADEMAS, DE MEMO.
Y YO, QUE LO QUE TU TENIAS DE PARAGUAS LO TENIAS DE NEGRO POR DENTRO, DE ENVIDIOSO Y CARCAMAL.
NO ES MENESTER QUE VAYAS DANDO VOCES POR AHI, DICIENDO QUE SOY UN CARCAMAL... ¡HIPOPOTAMO!
¿HIPOPOTAMO, YO?
PLAF
CLONC
CROK
PLOF
¡IMPOSIBLE HACER LAS PACES CON EL! ¡TIENE MUY MAL CARACTER!
IMPOSIBLE HACER LAS PACES CON EL! ¡TIENE MUY MAL CARACTER...!

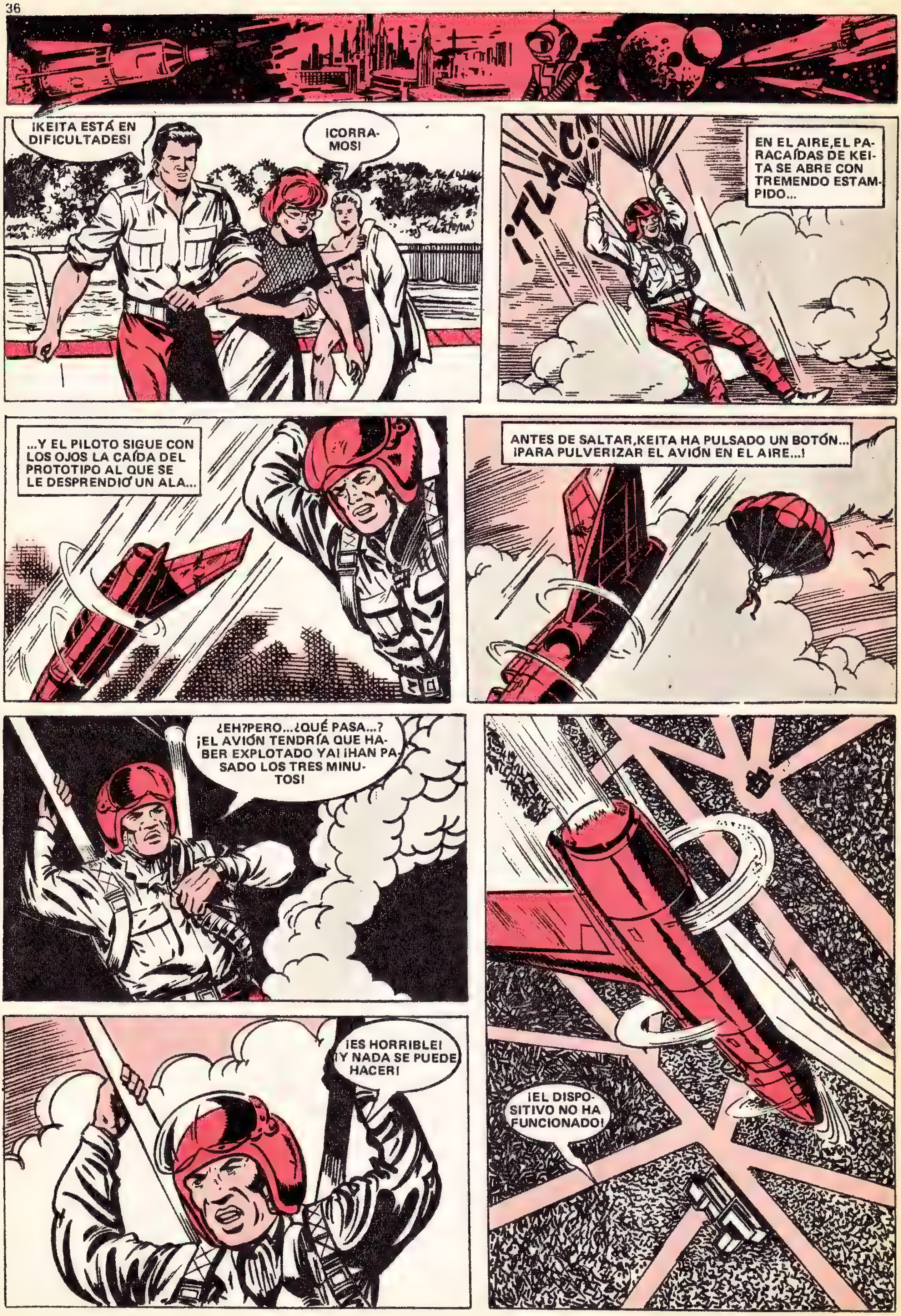
VÍCTOR, HÉROE DEL ESPACIO

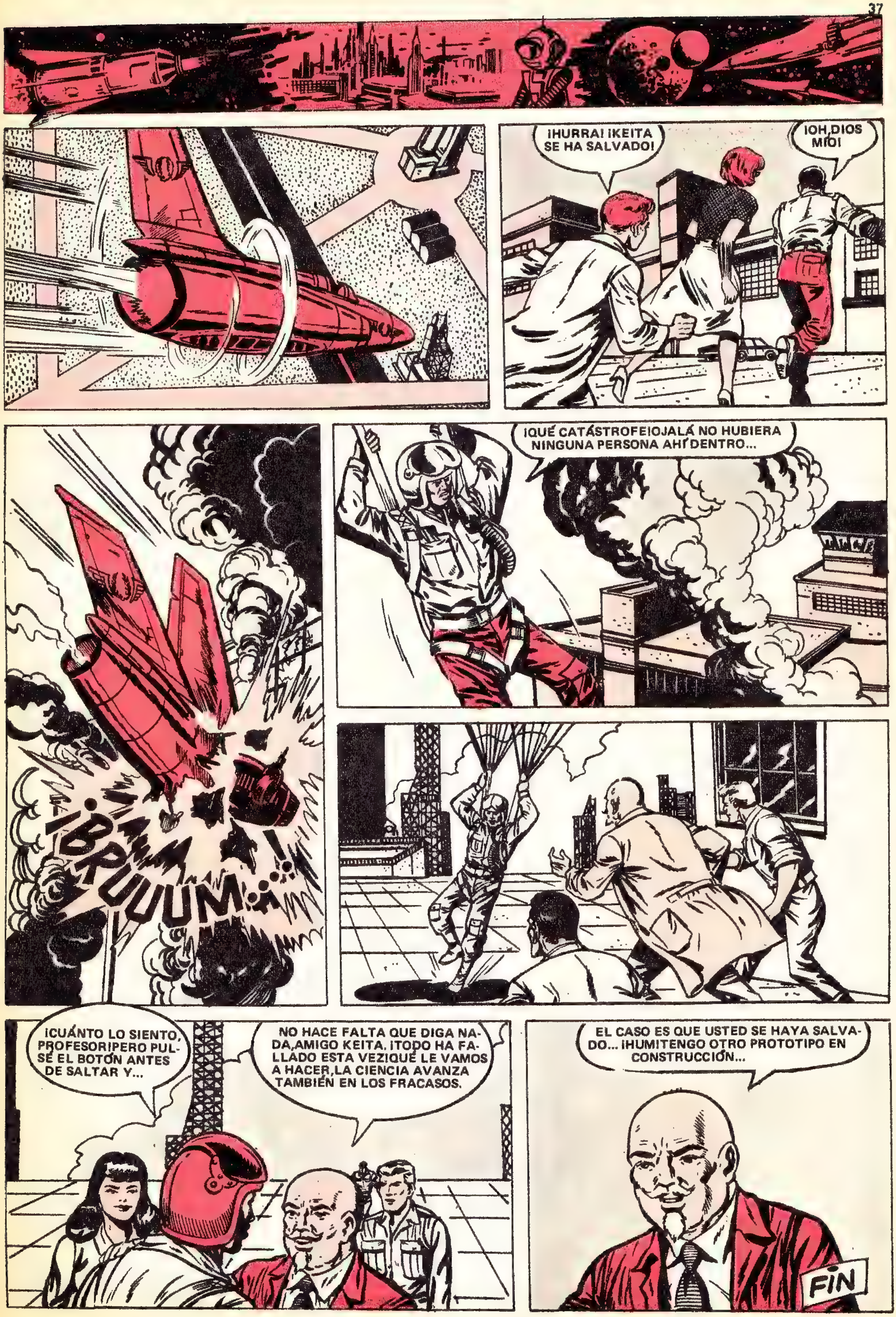


¡DIECIOCHO MIL METROS! ¡Y EL MOTOR ZUMBA COMO NUNCA!
¡YA SABE QUE NO ES EL MOTOR LO QUE ME INQUIETA, CORONEL! ¡SINO ESA NUEVA SOLDADURA!
CUANDO LLEGUE ARRIBA, DÉ LA VUELTA... ¡Y DÉJESE CAER EN PICADO! VEREMOS QUÉ SUCEDE...
¡ESTOY LLEGANDO A LOS VEINTE MIL METROS DE ALTURA, PROFESOR LINDSTROM!
¡Y ME VOY A DEJAR CAER COMO USTED ME LO HA PEDIDO!
SI LA SOLDADURA RESISTE, HABREMOS DADO UN GRAN PASO ADELANTE... ¡SI NO RESISTE, LÁNCESE SIN VACILAR EN PARACAÍDAS!
LO HARÍA DESPUÉS DE HABER PUESTO EN MARCHA EL DISPOSITIVO QUE HA DE PULVERIZAR AL AVIÓN ANTES DE QUE LLEGUE AL SUELO... ¡NO QUISIERA QUE LES CAYERA SOBRE LA CABEZA!
¡BIEN, AMIGOS...!
¡ALLÁ VOY!
¡MACH 1!

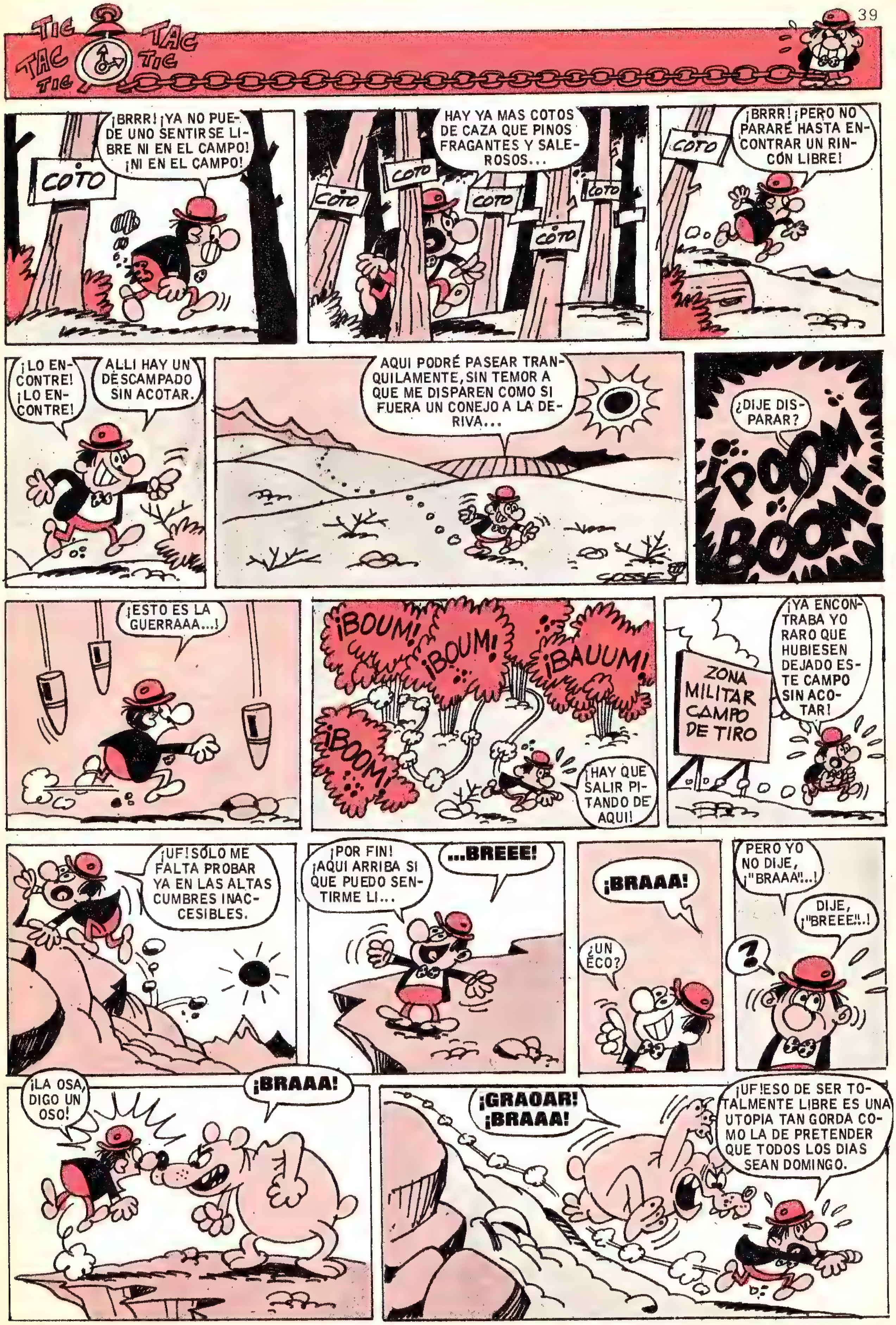

ERNEST MACH, FUE UN FÍSICO AUSTRIACO QUE NACIÓ EN TURAS (1838-1916). PUSO EN EVIDENCIA EL PAPEL DE LA VELOCIDAD DEL SONIDO EN LA AERODINÁMICA. NÚMERO DE MACH: RELACIÓN DE LA VELOCIDAD DE UN MÓVIL (PROYECTIL O AVIÓN) CON LA DEL SONIDO, EN LA ATMÓSFERA DONDE SE DESPLACE. NÚMERO DE MACH CRÍTICO: NÚMERO DE MACH QUE CORRESPONDE AL MOMENTO EN QUE EL AIRE QUE FLUYE SOBRE LAS ALAS DE UN AVIÓN ALCANZA LA VELOCIDAD DEL SONIDO!
¡MACH 2!
¿TODO BIEN, CORONEL?
¡ÓPTIMO! ¡EL "FLECHA DE PLATA" VIBRA COMO UN DIABLO, PERO SE MANTIENE!
¡ESTOY ATRAVESANDO EN SENTIDO INVERSO ESE "TECHO" DE NUBES DE QUE LE HABLÉ, Y TODO ESTÁ SALIENDO DE PRIMERA...!
ABAJO...
¡A JUZGAR POR EL ZUMBIDO DE ESE MOTOR, KEITA ESTÁ HACIENDO UN BUEN TRABAJO!
¡IMPOSIBLE VERLE CON ESAS NUBES!
¡MACH 3!
¡NOS ACERCAMOS AL PUNTO CRÍTICO! ¡VAMOS A SABER A QUÉ ATENERNOS...
¡ESTOY LLEGANDO A MACH 4!

¡SSSFLAASSS!
¡KEITA! ¿QUÉ HA SIDO ESO?
¡EL ALA DERECHA HA CEDIDO!
¡SALTE! ¡SALTE DE PRISA!
VOY A SALTAR, ATENCIÓN, ¡PULSO EL BOTÓN QUE HA DE DESTRUIR EL APARATO EN EL AIRE, DENTRO DE TRES MINUTOS!
¡Y PULSO EL BOTÓN...
...QUE HACE SALTAR EL "COCKPIT" Y ME DEJA VÍA LIBRE...
...PARA SALTAR A MI VEZ!


¡KEITA ESTÁ EN DIFICULTADES!
¡CORRAMOS!
EN EL AIRE, EL PARACAÍDAS DE KEITA SE ABRE CON TREMENDO ESTAMPIDO...
¡TLAC!
...Y EL PILOTO SIGUE CON LOS OJOS LA CAÍDA DEL PROTOTIPO AL QUE SE LE DESPRENDIÓ UN ALA...
ANTES DE SALTAR, KEITA HA PULSADO UN BOTÓN... ¡PARA PULVERIZAR EL AVIÓN EN EL AIRE...!
¿EH? PERO... ¿QUÉ PASA...? ¡EL AVIÓN TENDRÍA QUE HABER EXPLOTADO YA! ¡HAN PASADO LOS TRES MINUTOS!
¡ES HORRIBLE! ¡Y NADA SE PUEDE HACER!
¡EL DISPOSITIVO NO HA FUNCIONADO!


¡HURRA! ¡KEITA SE HA SALVADO!
¡OH, DIOS MÍO!
¡QUÉ CATÁSTROFE! ¡OJALÁ NO HUBIERA NINGUNA PERSONA AHÍ DENTRO...
¡BRUUUM...!
¡CUÁNTO LO SIENTO, PROFESOR! ¡PERO PULSÉ EL BOTÓN ANTES DE SALTAR Y...
NO HACE FALTA QUE DIGA NADA, AMIGO KEITA. ¡TODO HA FALLADO ESTA VEZ! ¡QUÉ LE VAMOS A HACER, LA CIENCIA AVANZA TAMBIÉN EN LOS FRACASOS.
EL CASO ES QUE USTED SE HAYA SALVADO... ¡HUM! ¡TENGO OTRO PROTOTIPO EN CONSTRUCCIÓN...
FIN

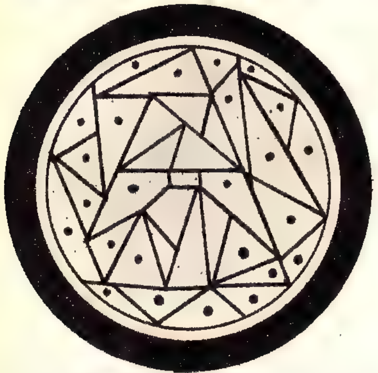
domingón
¿LIBRE...?
¡BROOM!
¡HOY ES UN DIA HERMOSO Y OPIPARO!
PORQUE ES DOMINGO, ¡MI DIA LIBREE...!
¡PUES, HALA, A "GARBEAR" LIBREMENTE POR AHI!
¡NO DEJARÉ QUE CUATRO GOTAS ME ESTROPEEN EL DOMINGO!
LEA DDT
BASTANTE ESTROPEADO ANDO YO EL RESTO DE LA SEMANA, ENCERRADO EN LA OFICINA.
¡AAAG...!
VRROUM
¡QUE BRUTO! ¡POR POCO ME "CAZA"!
VRRRR
¡MOC! ¡MAC! ¡MOC!
?
¡RAYOS! LA CALLE ESTA RESULTANDO PEOR QUE LA OFICINA...
SERÁ CUESTION DE ALEJARSE DE LA CIUDAD, SI NO QUIERO VER MI LIBERTAD ATROPELLADA.
CENTRO
EXTRARRADIO
¡YUPI! AQUI NO LLUEVE Y, ADEMÁS, PODRÉ PASEAR LIBREMENTE...
...SIN TEMOR A SER ATROPELLADO POR UN VEHICULO...
EN EL CAMPO, PUEDE UNO TODAVIA SENTIRSE LIBRE COMO UN PÁJARO PINTURERO. ¡PIO, PIO!
¡PIO! ¡PIO!
¡BAM!
¡PERO, HOMBRE! ¿CÓMO SE LE HA OCURRIDO PONERSE A PIAR EN UN COTO DE CODORNICES?


TIC TAC TIC TAC TIC
¡BRRR! ¡YA NO PUEDE UNO SENTIRSE LIBRE NI EN EL CAMPO! ¡NI EN EL CAMPO!
COTO
HAY YA MAS COTOS DE CAZA QUE PINOS FRAGANTES Y SALEROSOS...
COTO
COTO
COTO
COTO
COTO
¡BRRR! ¡PERO NO PARARÉ HASTA ENCONTRAR UN RINCÓN LIBRE!
COTO
¡LO ENCONTRE! ¡LO ENCONTRE!
ALLI HAY UN DESCAMPADO SIN ACOTAR.
AQUI PODRÉ PASEAR TRANQUILAMENTE, SIN TEMOR A QUE ME DISPAREN COMO SI FUERA UN CONEJO A LA DERIVA...
¿DIJE DISPARAR?
¡POOM BOOM!
¡ESTO ES LA GUERRAAA...!
¡BOUM!
¡BOUM!
¡BAUUM!
¡BOOM!
¡HAY QUE SALIR PITANDO DE AQUI!
ZONA MILITAR CAMPO DE TIRO
¡YA ENCONTRABA YO RARO QUE HUBIESEN DEJADO ESTE CAMPO SIN ACOTAR!
¡UF! SOLO ME FALTA PROBAR YA EN LAS ALTAS CUMBRES INACCESIBLES.
¡POR FIN! ¡AQUI ARRIBA SI QUE PUEDO SENTIRME LI...
...BREEE!
¡BRAAA!
¿UN ECO?
PERO YO NO DIJE, ¡"BRAAA"!...!
DIJE, ¡"BREEE"!...!
?
¡LA OSA, DIGO UN OSO!
¡BRAAA!
¡GRAOAR! ¡BRAAA!
¡UF! ESO DE SER TOTALMENTE LIBRE ES UNA UTOPIA TAN GORDA COMO LA DE PRETENDER QUE TODOS LOS DIAS SEAN DOMINGO.

APOLINO TARUGUEZ
LLUVIA DE ACREEDORES
¡CELEDONIO!
¡CELEDO-NIOOO!
¡CELEDO-NIOOO!
AQUI HAY UNA NOTA ES-CRITA.
ESTOY EN LA CAFE-TERIA. CELE
¡EN HORAS DE TRABAJO! ¡ES EL COLMO!
YA ESTOY DE REGRESO, AMADO JEFE.
¡VOY A DAR-LE MI BIENVE-NIDA...
...POR IR A TOMAR CAFÉ DURANTE LAS HORAS DE TRABAJO! ¡GANDUL! ¡PILLO! ¡BRRRR...!
¿PERO NO COMPRENDE, AMADO JEFE? ¡VINIERON UNOS ACREEDORES DIS-PUESTOS A COMÉRSE-LO Y LES LLEVÉ A LA CAFETERIA PARA QUE SE CALMARAN!
¡OH, PERDÓN, AMADO CELEDONIO! ¡YO NO ME FIGURA-BA...!
...¡SOY TAN IMPULSIVO...!
HE COMETIDO UNA INJUSTICIA CON EL POBRE CELEDO-NIO.
¡LLEGAN MAS ACREEDORES, JE-FE!
¡UTILICE SU LABIA Y LLÉVESELOS DE AQUI! ¡PRONTO!
¡LO HE CONSE-GUIDO! ¡YA NO SE LES VE!
ESE CELEDONIO ES UN ELEMENTO DI-SUASIVO DE PRIMER ORDEN.
ESTA VEZ TARDA MUCHO. LLE-VA DOS HORAS FUERA DE LA OFICINA.

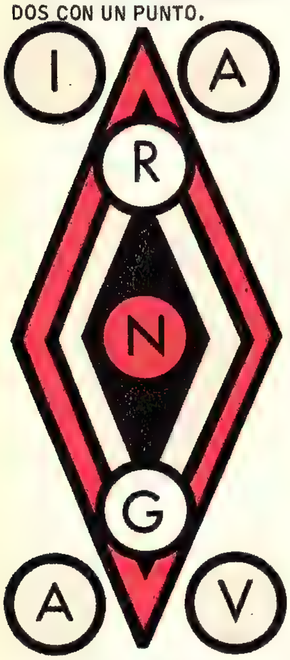
ESTA VEZ FUE MAS DIFICIL, AMADO JEFE. PARA CALMARLES, LES INVITÉ EN LA CAFETERIA Y LUEGO...
...TUVE QUE LLEVARLES AL CINE, A VER UNA PELICULA DE RISA.
AQUI TIENE UN VALE. TODO LO TUVE QUE PAGAR YO. ESTABAN MUY FURIOSOS.
ESTO RESULTA CARO, PERO AQUI TIENE. LA PRÓXIMA VEZ, LLÉVELES A UN CINE DE BARRIO.
¡DICHOSOS ACREEDORES! ME AMARGAN LA DULCE VIDA.
¡MAS ACREEDORES !¡VIENEN CON PORRAS Y HACHAS!
USTED OCULTESE BAJO LA MESA Y YO INTENTARÉ LLEVÁRMELOS POR AHI.
YA NO ESTÁN. CELEDONIO LOGRÓ SUS OBJETIVOS.
DEME DINERO, JEFE. DESPUES DE TOMAR CAFÉ, LES LLEVARÉ AL ZOOLÓGICO.
VOLVERÉ EN CUANTO PUEDA.
TANTO ACREEDOR EMPIEZA A ESCAMARME.
PUES SI, CELEDONIO SIEMPRE VIENE SOLO A LA CAFETERIA.
Y POR CIERTO QUE ULTIMAMENTE NO SE DE DONDE SACA EL DINERO, PORQUE BEBE Y COME DE LO MEJOR.
¡YA DE VUELTA, AMADO JEFE! ¡LOGRE DISUADIRLES POR UNOS DIAS!
¡CUIDADO! ¡POR POCO ME DA, JEFE!
¡Y LE DARÉ! ¡BRRR! ¡ENGAÑARME A MI CON ESOS ACREEDORES FANTASMAS! ¡LE HARE PICADILLO! ¡BRRRRRRR...!

DISCURRIR TAMBIEN ES DIVERTIDO



PARA SABER LO QUE SE OCULTA EN ESTE DIBUJO, BASTARÁ ENNEGRECER CON LÁPIZ O TINTA LOS ESPACIOS SEÑALADOS CON UN PUNTO.

POCHÓLEZ NO CESA DE VIAJAR DE UN SITIO A OTRO, PORQUE ES UN ENTUSIASTA DEL... COMBINANDO LAS LETRAS QUE FALTAN, PODRÁ SABERSE. SOLUCIÓN: TURISMO.



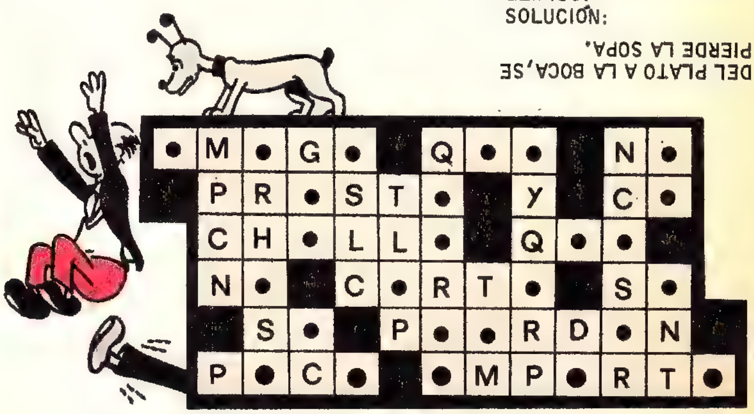
1	2	3
CHELVA	AYORA	
GANDÍA	UTIEL	
ALBAIDA	REQUENA	
CULLERA	ALCIRA	
SAGUNTO	JÁTIVA	
CARLET	TABERNES	
LIRIA	TORRENTE	
SUECA	OSET	

ESTOS NOMBRES CORRESPONDEN A POBLACIONES DE LA MISMA PROVINCIA. PARA AVERIGUAR CUÁL ES, HABRÁ QUE PONER EN CADA RECUADRO DE LA COLUMNA "3", UNA LETRA QUE ESTÁ EN LA "1" Y NO EN LA "2". SOLUCIÓN: VALENCIA.

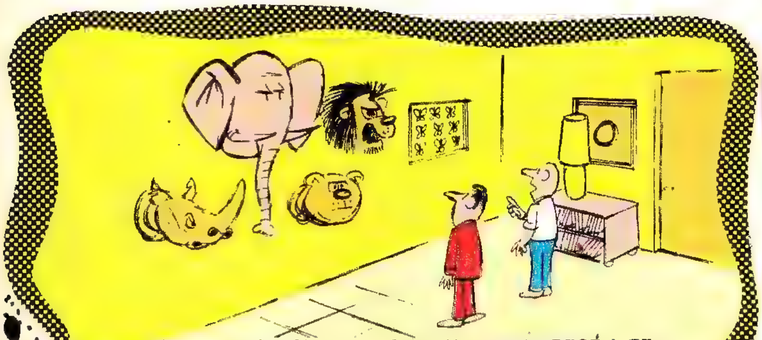
UN POPULAR REFRÁN SE ESCONDE EN ESTE JEROGLÍFICO.
SOLUCIÓN: DEL PLATO A LA BOCA, SE PIERDE LA SOPA.

CON ESTAS LETRAS PUEDES FORMAR EL NOMBRE DE UN CÉLEBRE ALMIRANTE ESPAÑOL, HÉROE DE LA BATALLA DE TRAFALGAR. SOLUCIÓN: GRAVINA

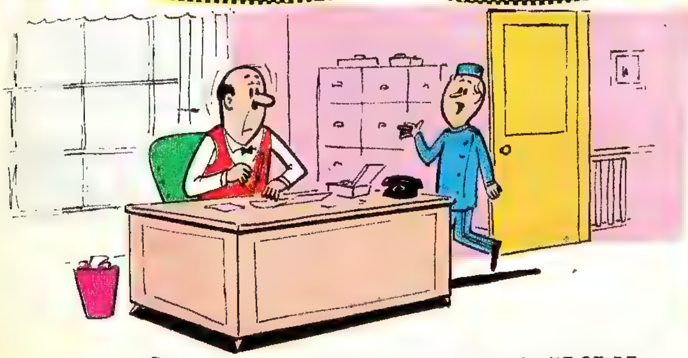
DON CASILDO VA EN BUSCA DE LA PALMATORIA, A CAUSA DE UN APAGÓN DE LA ELECTRICIDAD. ¿PUEDES AYUDARLE?



OBTENDRÁS UN CONOCIDO PROVERBIO UNA VEZ PUESTAS LAS VOCALES QUE FALTAN. SOLUCIÓN: AMIGO QUE NO PRESTA Y CUCHILLO QUE NO CORTA, SI SE PIERDEN POCO IMPORTA.

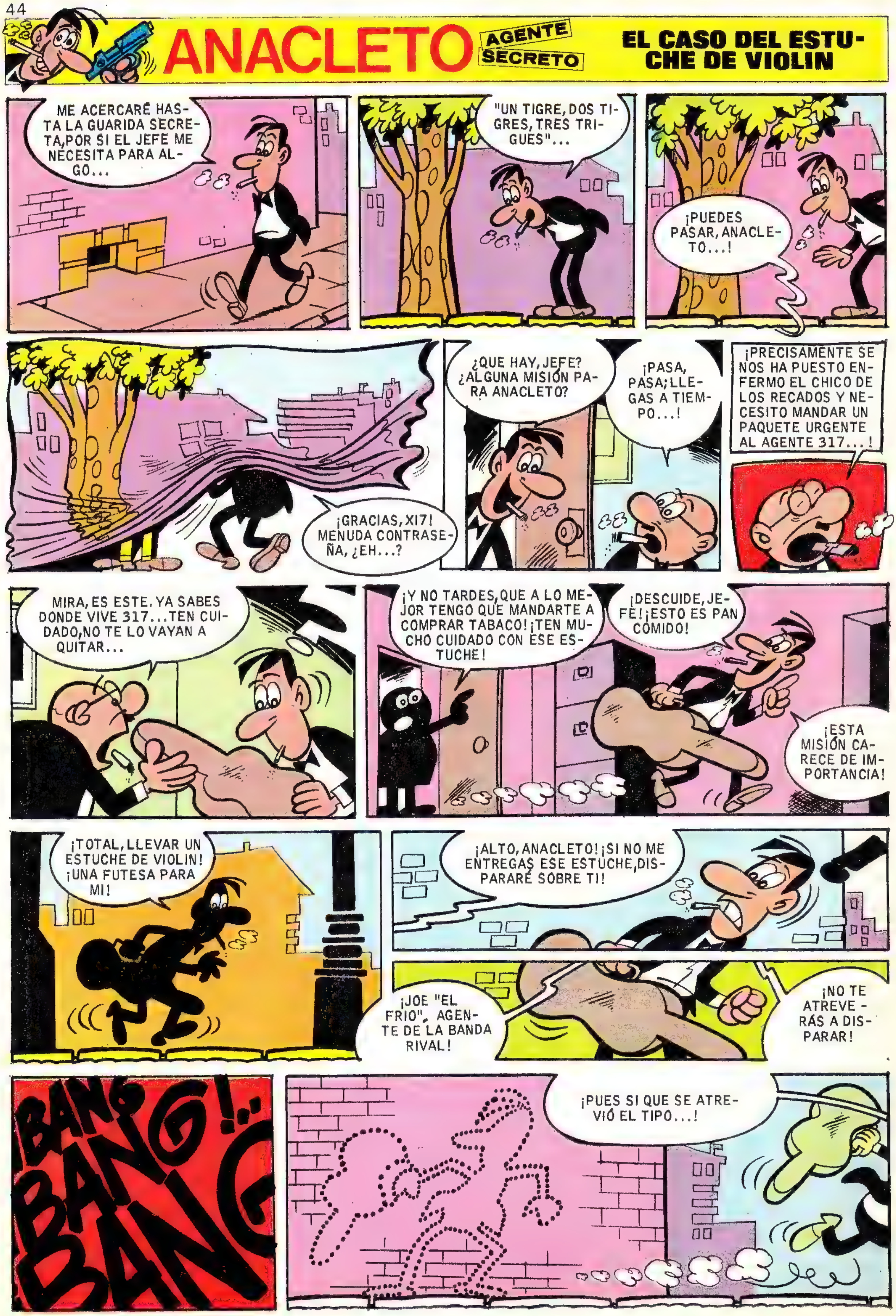


—¡AH, SI! ESTO ES DE CUANDO EMPECÉ A TENER MIEDO.

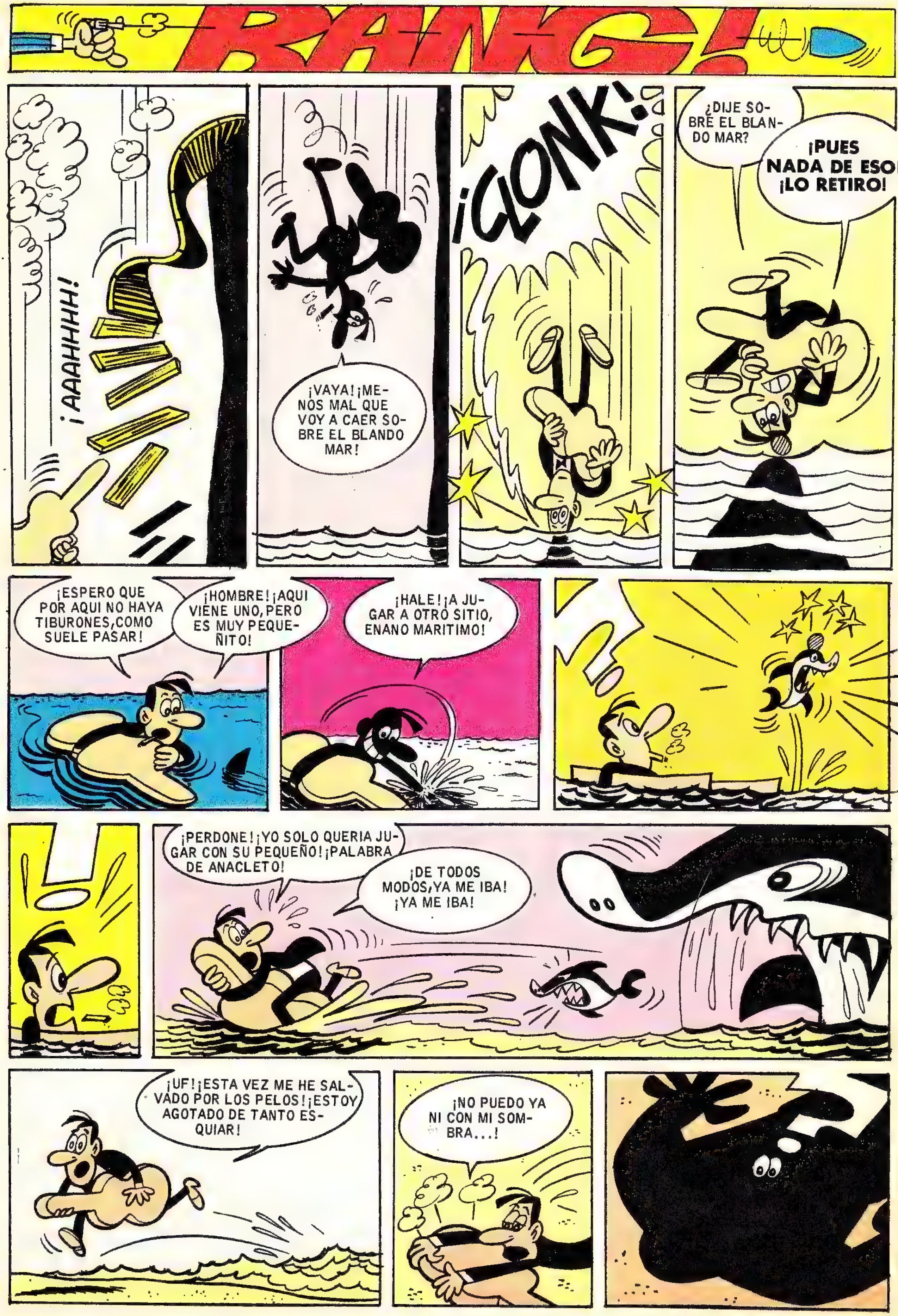


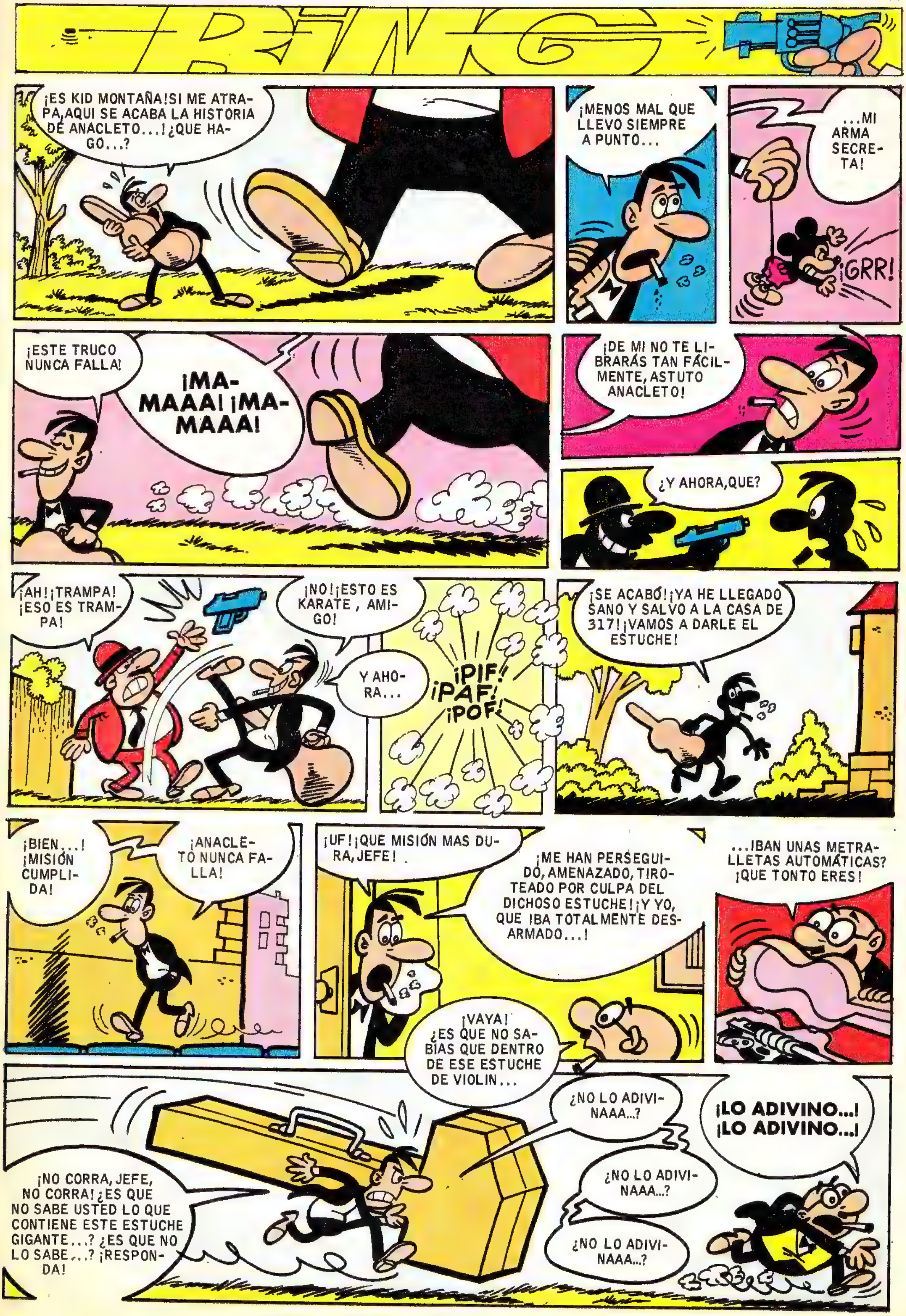
—SU SEÑORA ACABA DE TELEFONEAR DICIENDO QUE SE DETENGA EN LA SOMBRERIA, PORQUE NO PUEDE SACAR LA CABEZA DE UN SOMBRERO DE MIL QUINIENTAS PESETAS.

PAJARO CARPINTERO Y DOLOR DE CABEZA

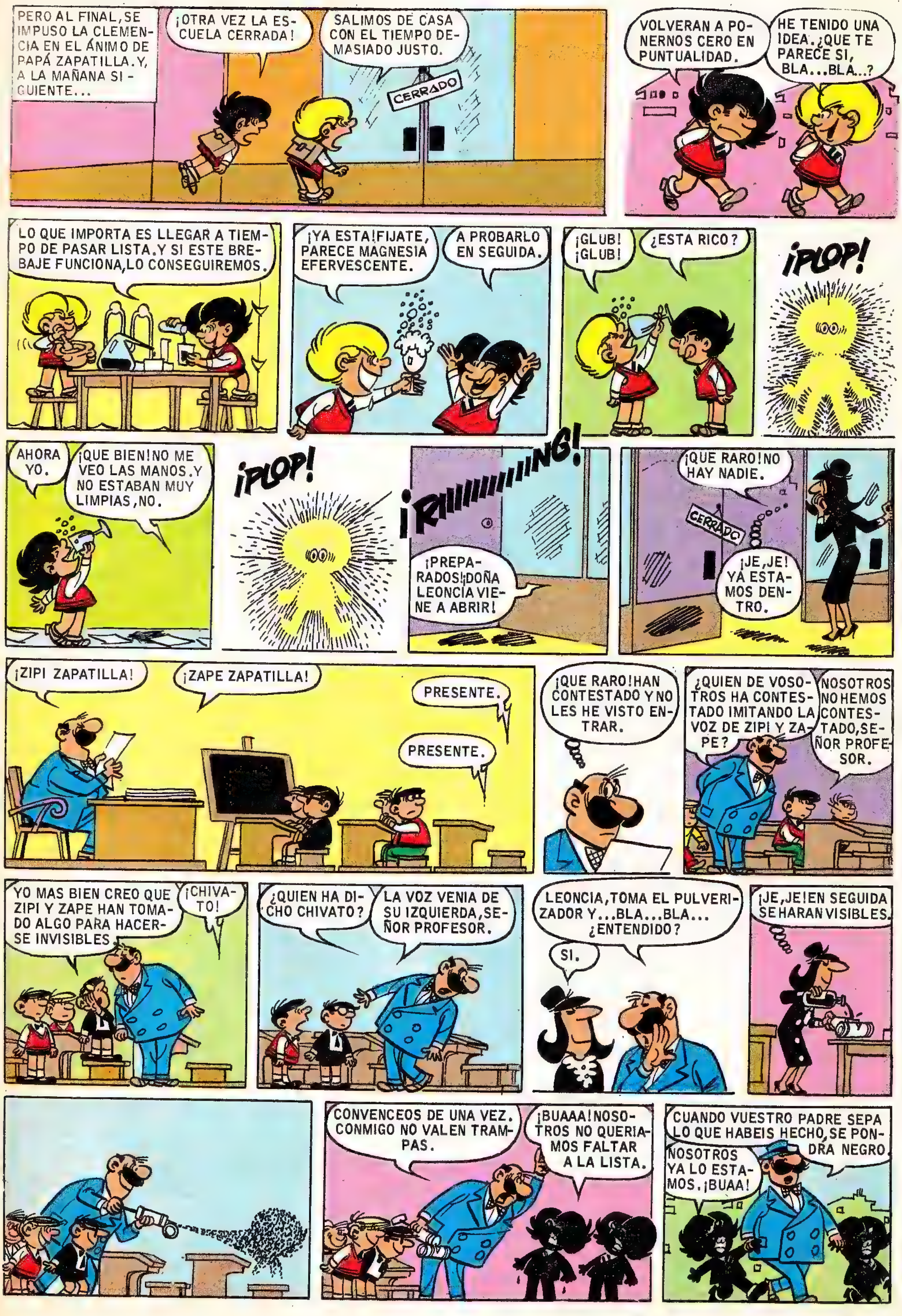

ANACLETO
AGENTE SECRETO
EL CASO DEL ESTUCHE DE VIOLIN
ME ACERCARÉ HASTA LA GUARIDA SECRETA, POR SI EL JEFE ME NECESITA PARA ALGO...
"UN TIGRE, DOS TIGRES, TRES TRIGUES"...
¡PUEDES PASAR, ANACLETO...!
¡GRACIAS, XI7! MENUDA CONTRASEÑA, ¿EH...?
¿QUE HAY, JEFE? ¿ALGUNA MISIÓN PARA ANACLETO?
¡PASA, PASA; LLEGAS A TIEMPO...!
¡PRECISAMENTE SE NOS HA PUESTO ENFERMO EL CHICO DE LOS RECADOS Y NECESITO MANDAR UN PAQUETE URGENTE AL AGENTE 317...!
MIRA, ES ESTE. YA SABES DONDE VIVE 317...TEN CUIDADO, NO TE LO VAYAN A QUITAR...
¡Y NO TARDES, QUE A LO MEJOR TENGO QUE MANDARTE A COMPRAR TABACO! ¡TEN MUCHO CUIDADO CON ESE ESTUCHE!
¡DESCUIDE, JEFE! ¡ESTO ES PAN COMIDO!
¡ESTA MISIÓN CARECE DE IMPORTANCIA!
¡TOTAL, LLEVAR UN ESTUCHE DE VIOLIN! ¡UNA FUTESA PARA MI!
¡ALTO, ANACLETO! ¡SI NO ME ENTREGAS ESE ESTUCHE, DISPARARÉ SOBRE TI!
¡JOE "EL FRIO", AGENTE DE LA BANDA RIVAL!
¡NO TE ATREVERÁS A DISPARAR!
BANG!.. BANG BANG
¡PUES SI QUE SE ATREVIÓ EL TIPO...!

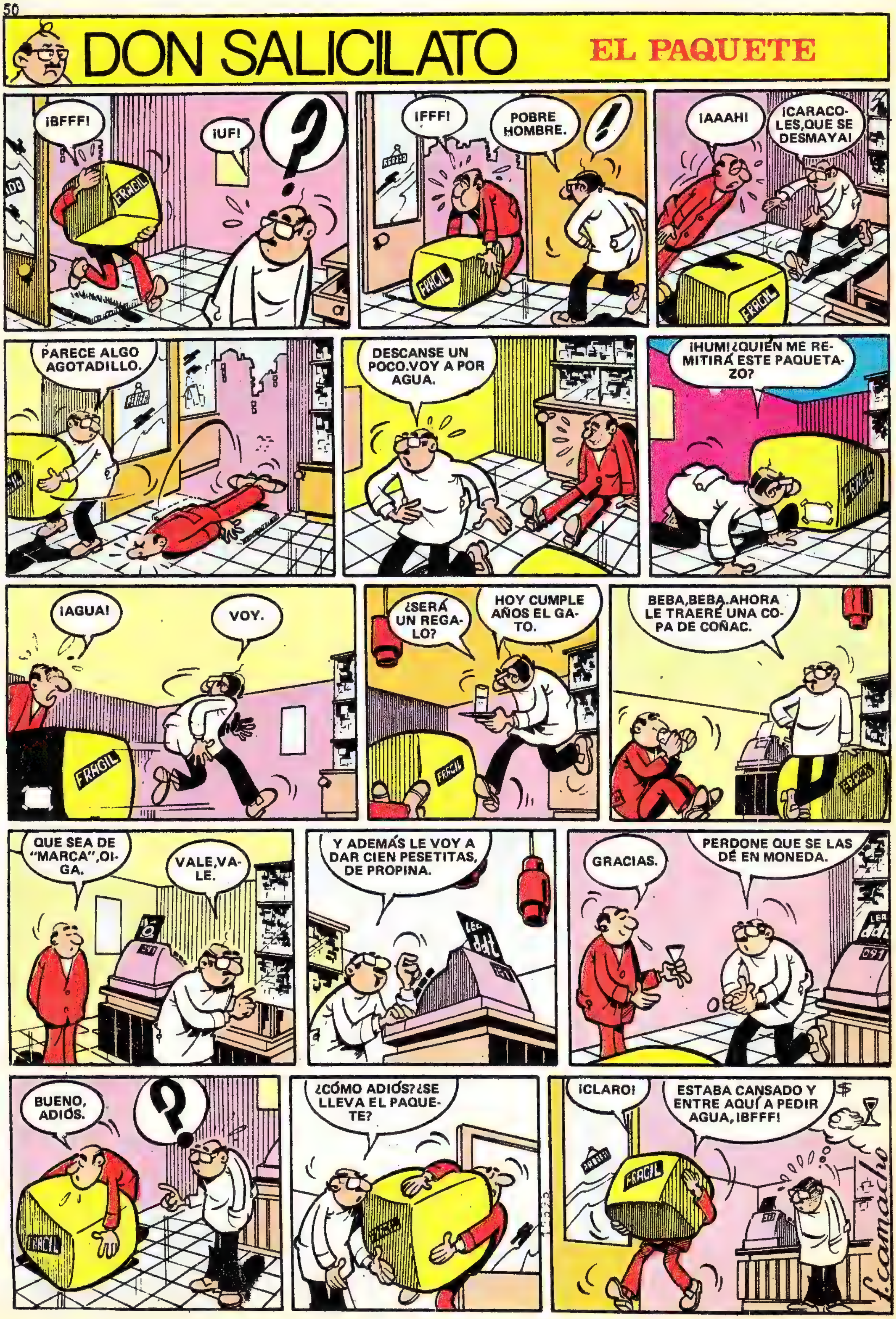
¡ALTO! ¡POR MUCHO QUE CORRAS, NO ESCAPARÁS! ¡ESE ESTUCHE SERÁ MIO!
¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
¿DÓNDE?
¡AJAJÁ!
¡AQUI ESTA!
¡PIES, PARA QUE OS QUIERO! ¡EN MARCHA!
¡CRUZARÉ EL VIEJO PUENTE Y ESTARÉ A SALVO!
¡DEJARÉ AL MALVADO JOE CON UN PALMO DE NARICES!
¡ATIZA! ¡LO QUE ME FALTABA PARA EL DURO!
¡OJO! PUENTE MUY FRAGIL
¡NO SERÉ YO EL DESESPERADO QUE LO CRUCE...!
BANG
ZIP
BANG! BANG! ¡BANG!..
ZIP
ZIP
¡SI SERÉ YO...! ¡SI SERÉ YO!
¡YA CASI ESTOY LLEGANDO AL OTRO LA...!
ZIP
ZIP
ZIP
¡CRAAASK!


¡AAAHHHHH!
¡VAYA! ¡MENOS MAL QUE VOY A CAER SOBRE EL BLANDO MAR!
¡CLONK!
¿DIJE SOBRE EL BLANDO MAR?
¡PUES NADA DE ESO! ¡LO RETIRO!
¡ESPERO QUE POR AQUI NO HAYA TIBURONES, COMO SUELE PASAR!
¡HOMBRE! ¡AQUI VIENE UNO, PERO ES MUY PEQUEÑITO!
¡HALE! ¡A JUGAR A OTRO SITIO, ENANO MARITIMO!
¡PERDONE! ¡YO SOLO QUERIA JUGAR CON SU PEQUEÑO! ¡PALABRA DE ANACLETO!
¡DE TODOS MODOS, YA ME IBA! ¡YA ME IBA!
¡UF! ¡ESTA VEZ ME HE SALVADO POR LOS PELOS! ¡ESTOY AGOTADO DE TANTO ESQUIAR!
¡NO PUEDO YA NI CON MI SOMBRA...!

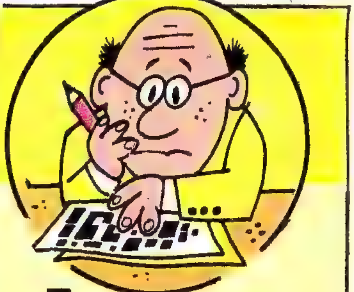

BANG
¡ES KID MONTAÑA! ¡SI ME ATRAPA, AQUI SE ACABA LA HISTORIA DE ANACLETO...! ¿QUE HAGO...?
¡MENOS MAL QUE LLEVO SIEMPRE A PUNTO...
...MI ARMA SECRETA!
¡GRR!
¡ESTE TRUCO NUNCA FALLA!
¡MAMAAA! ¡MAMAAA!
¡DE MI NO TE LIBRARÁS TAN FÁCILMENTE, ASTUTO ANACLETO!
¿Y AHORA, QUE?
¡AH! ¡TRAMPA! ¡ESO ES TRAMPA!
¡NO! ¡ESTO ES KARATE, AMIGO!
Y AHORA...
¡PIF! ¡PAF! ¡POF!
¡SE ACABÓ! ¡YA HE LLEGADO SANO Y SALVO A LA CASA DE 317! ¡VAMOS A DARLE EL ESTUCHE!
¡BIEN...! ¡MISIÓN CUMPLIDA!
¡ANACLETO NUNCA FALLA!
¡UF! ¡QUE MISIÓN MAS DURA, JEFE!
¡ME HAN PERSEGUIDO, AMENAZADO, TIROTEADO POR CULPA DEL DICHOSO ESTUCHE! ¡Y YO, QUE IBA TOTALMENTE DESARMADO...!
¡VAYA! ¿ES QUE NO SABÍAS QUE DENTRO DE ESE ESTUCHE DE VIOLIN...
...IBAN UNAS METRALLETAS AUTOMÁTICAS? ¡QUE TONTO ERES!
¡NO CORRA, JEFE, NO CORRA! ¿ES QUE NO SABE USTED LO QUE CONTIENE ESTE ESTUCHE GIGANTE...? ¿ES QUE NO LO SABE...? ¡RESPONDA!
¿NO LO ADIVINAAA...?
¿NO LO ADIVINAAA...?
¿NO LO ADIVINAAA...?
¡LO ADIVINO...! ¡LO ADIVINO...!

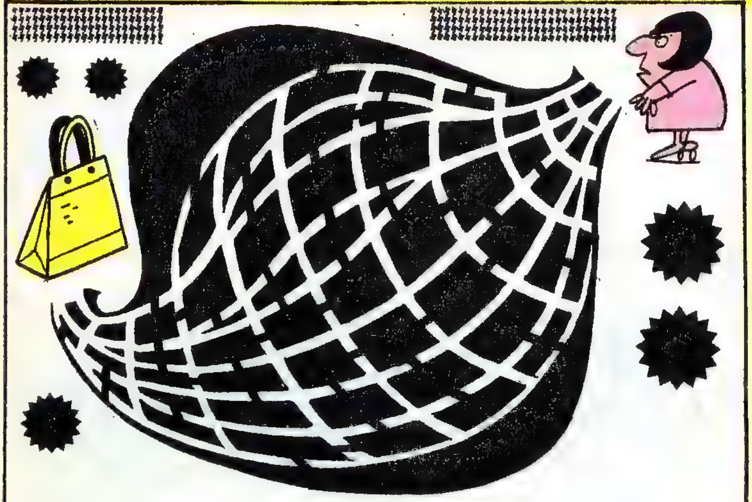
ZIPI Y ZAPE
Por ESCOBAR
¡OH!¡LOS SEÑORES DE PENDOLEZ!¡QUE ALEGRIA!
MUY BUENAS.
PASEN Y TOMEN ASIENTO.
A VER SI TAMBIEN NOS OFRECEN MERIENDA.
LO SIENTO, DON PANTUFLO, PERO YO, EN ESTOS SILLONES TAN MODERNOS, NO ME SIENTO.
NO SE PREOCUPE. AQUI HAY UNA SILLA.
SIENTESE, SEÑOR PENDOLEZ.
GRACIAS, GRACIAS.
NO SE HABLA DE MERIENDA.
YO, EN UNA SILLA, ME SIENTO MAS SEGURO.
¡CROC!
YO DIRIA QUE ESTA SILLA SE HA MOVIDO.
¡CUANTO LO SIENTO, SEÑOR PENDOLEZ!
¿Y DICE USTED QUE SE HA MOVIDO...?
NO SOLO LO DIGO... ¡LO AFIRMO!
TE HACES VIEJO, EULALIO. LA HABRAS EMPUJADO TU MISMO SIN DARTE CUENTA.
FIJATE EN MI. PARA SENTARSE HAY QUE MARCAR LOS TIEMPOS COMO LO HAGO YO.
¡AY, QUE BATACAZO!
¡CROC!
¡ESTO ES INTOLERABLE, DON PANTUFLO!
ESPERE, ME PARECE QUE YA SE LA CAUSA DE ESTOS ACCIDENTES.
¡LO QUE ME FIGURABA! ¿QUE HACEIS AQUI, GALOPINES?
HEMOS QUERIDO EVITAR QUE SE CAYERAN, PAPA. ESTA SILLA ESTA TRUCADA. LAS PATAS DE ATRAS SON DE GOMA.
QUERIAMOS GASTARLE UNA BROMA A NUESTRO PRIMO EMPOLLIN.
VAMOS, EULALIO. NO VOLVEREMOS MAS A ESTA CASA.
¿QUE HACER? ¿CASTIGARLES O NO CASTIGARLES?


PERO AL FINAL, SE IMPUSO LA CLEMENCIA EN EL ÁNIMO DE PAPÁ ZAPATILLA. Y, A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡OTRA VEZ LA ESCUELA CERRADA!
SALIMOS DE CASA CON EL TIEMPO DEMASIADO JUSTO.
CERRADO
VOLVERAN A PONERNOS CERO EN PUNTUALIDAD.
HE TENIDO UNA IDEA. ¿QUE TE PARECE SI, BLA...BLA...?
LO QUE IMPORTA ES LLEGAR A TIEMPO DE PASAR LISTA. Y SI ESTE BREBAJE FUNCIONA, LO CONSEGUIREMOS.
¡YA ESTA! FIJATE, PARECE MAGNESIA EFERVESCENTE.
A PROBARLO EN SEGUIDA.
¡GLUB! ¡GLUB!
¿ESTA RICO?
¡PLOP!
AHORA YO.
¡QUE BIEN! NO ME VEO LAS MANOS. Y NO ESTABAN MUY LIMPIAS, NO.
¡PLOP!
¡RIIIIIIIIIING!
¡PREPARADOS! ¡DOÑA LEONCIA VIENE A ABRIR!
¡QUE RARO! NO HAY NADIE.
CERRADO
¡JE, JE! YA ESTAMOS DENTRO.
¡ZIPI ZAPATILLA!
¡ZAPE ZAPATILLA!
PRESENTE.
PRESENTE.
¡QUE RARO! HAN CONTESTADO Y NO LES HE VISTO ENTRAR.
¿QUIEN DE VOSOTROS HA CONTESTADO IMITANDO LA VOZ DE ZIPI Y ZAPE?
NOSOTROS NO HEMOS CONTESTADO, SEÑOR PROFESOR.
YO MAS BIEN CREO QUE ZIPI Y ZAPE HAN TOMADO ALGO PARA HACERSE INVISIBLES.
¡CHIVATO!
¿QUIEN HA DICHO CHIVATO?
LA VOZ VENIA DE SU IZQUIERDA, SEÑOR PROFESOR.
LEONCIA, TOMA EL PULVERIZADOR Y...BLA...BLA... ¿ENTENDIDO?
SI.
¡JE, JE! EN SEGUIDA SE HARAN VISIBLES.
CONVENCEOS DE UNA VEZ. CONMIGO NO VALEN TRAMPAS.
¡BUAAA! NOSOTROS NO QUERIAMOS FALTAR A LA LISTA.
CUANDO VUESTRO PADRE SEPA LO QUE HABEIS HECHO, SE PONDRÁ NEGRO.
NOSOTROS YA LO ESTAMOS. ¡BUAA!


DON SALICILATO
EL PAQUETE
¡BFFF!
¡UF!
?
¡FFF!
POBRE HOMBRE.
!
¡AAAH!
¡CARACOLES,QUE SE DESMAYA!
PARECE ALGO AGOTADILLO.
DESCANSE UN POCO.VOY A POR AGUA.
¡HUM! ¿QUIÉN ME REMITIRÁ ESTE PAQUETAZO?
¡AGUA!
VOY.
¿SERÁ UN REGALO?
HOY CUMPLE AÑOS EL GATO.
BEBA,BEBA.AHORA LE TRAERÉ UNA COPA DE COÑAC.
QUE SEA DE "MARCA",OIGA.
VALE,VALE.
Y ADEMÁS LE VOY A DAR CIEN PESETITAS, DE PROPINA.
GRACIAS.
PERDONE QUE SE LAS DÉ EN MONEDA.
BUENO, ADIÓS.
?
¿CÓMO ADIÓS? ¿SE LLEVA EL PAQUETE?
¡CLARO!
ESTABA CANSADO Y ENTRÉ AQUÍ A PEDIR AGUA, ¡BFFF!
F. Camacho

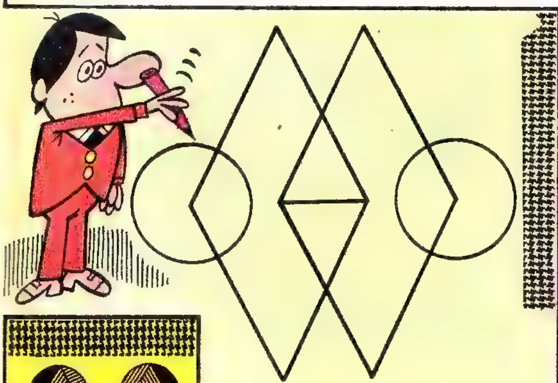
PASATIEMPOS



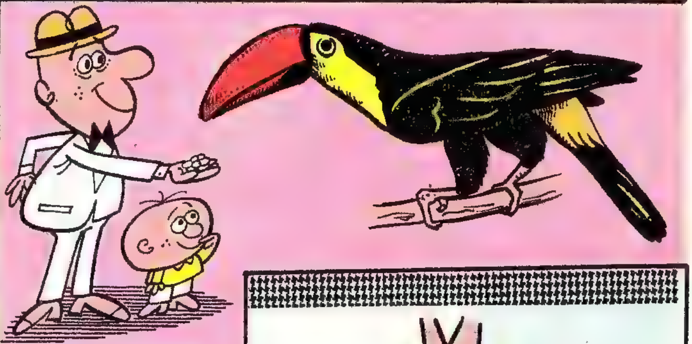


¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTA SEÑORA PARA RECUPERAR SU BOLSO?

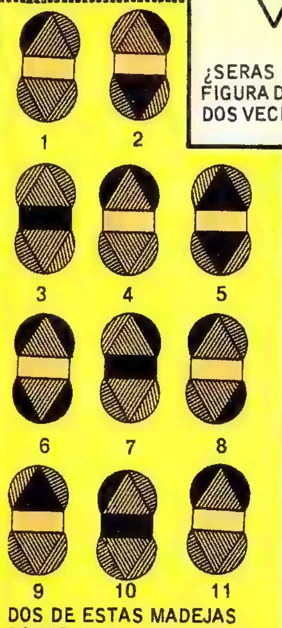
COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS LETRAS INICIALES DE LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UNA FAMOSA CIUDAD DE LA INDIA.
SOLUCION: CALCUTA.



¿SERAS CAPAZ DE REALIZAR ESTA FIGURA DE UN SOLO TRAZO SIN PASAR DOS VECES POR EL MISMO SITIO?

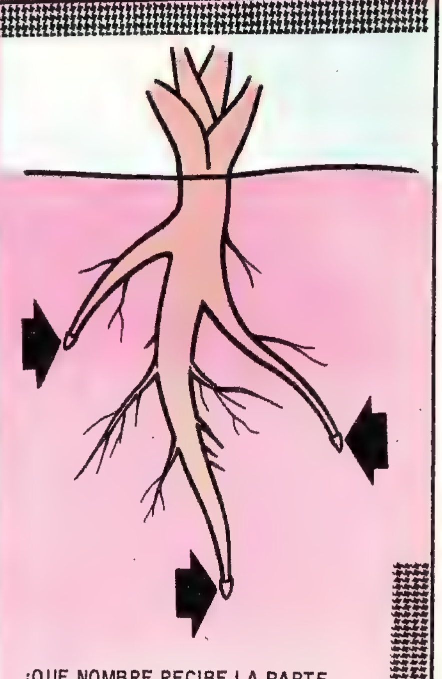


¿SABES SI EL TUCAN PERTENECE AL ORDEN DE LAS AVES PRENSORAS, RAPACES, TREPADORAS O PALMIPEDAS?
SOLUCION: TREPADORAS.



DOS DE ESTAS MADEJAS SON IGUALES. ¿CUALES?
SOLUCION: 4 Y 11

MIRA ATENTAMENTE ESTOS OBJETOS POR ESPACIO DE UN MINUTO, CIERRA LOS OJOS Y TRATA DE RECORDARLOS MENTALMENTE.



¿QUE NOMBRE RECIBE LA PARTE FINAL DE LAS RAICES?
SOLUCION: COFIA.

JEFES Y...

—PASANDO SUS VACACIONES JUNTO AL AGUA, ¿EH, HARDY?

—BUENO, EL CONSEJO QUE USTED MANDO REUNIR PARA VER LO QUE MARCHABA MAL AQUI, ENCONTRO EL FALLO...PERO ME TEMO QUE NO VA A GUSTARLE MUCHO A USTED, SEÑOR.

—GARCIA LLEGARA LEJOS...LO PRESIENTO.

—COMO DESEO QUE MI HIJO EMPIECE SIN FAVORITISMOS, POR LO MAS BAJO, LE HE NOMBRADO JEFE DE ESTA SECCION.

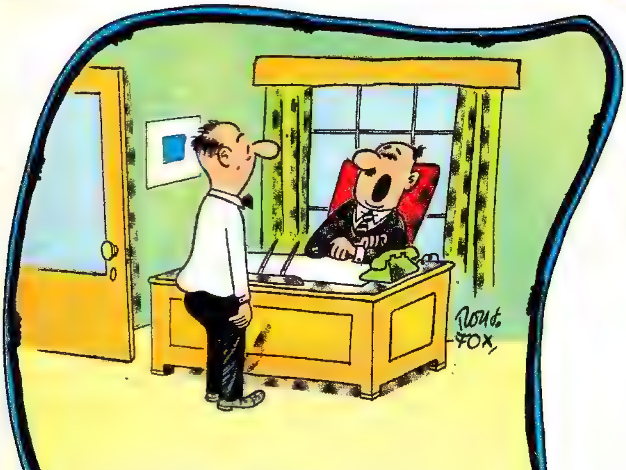
—...Y AQUI TENDRA USTED INNUMERABLES POSIBILIDADES...VEA USTED, PRECISAMENTE EL OTRO DIA, UN MIEMBRO DE NUESTRA FIRMA GANO 150 PESETAS EN LA LOTERIA QUE ORGANIZAMOS TODOS LOS SABADOS...

—MuY SEñorezx...xx miOs;¡Mi secreTarlA extas ENFErmal!Tengan laamabilidadx, de DiscuLPatr la Xc REDacvcioN f De...

...EMPLEADOS

—NUNCA HABRA EN ESTA CASA OTRO EMPLEADO COMO USTED, PEREZ...¡YA ME OCUPARE YO DE ESTO!

—...Y AHORA, LEAMELO, SEÑORITA. SU VERSION ME DA SIEMPRE IDEAS NUEVAS.



—SMITH, ¿SE MARCHA USTED REALMENTE DE LA EMPRESA O ME LO DICE PARA DARME UNA ALEGRIA?

—DURANTE SUS VACACIONES QUISIMOS PONER A ALGUIEN EN SU PUESTO. PERO NADIE PUDO AVERIGUAR QUE ES LO QUE HACE USTED.

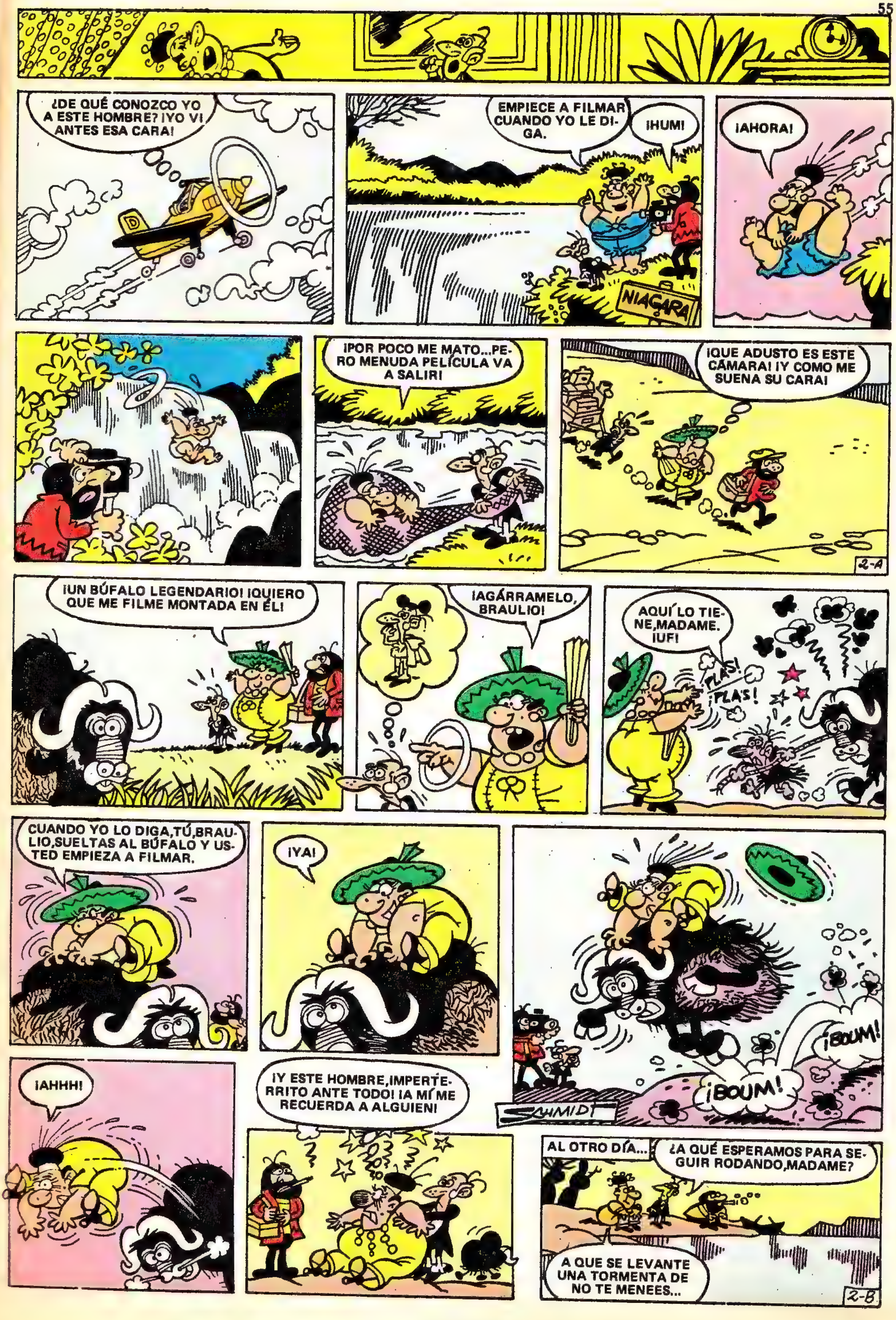
¡JESUS!

—VEAMOS...LA ULTIMA PALABRA QUE ME DICTO FUE "¡BOINNNG!".

DELIRANTA ROCOCÓ

LA FILMADORA

Guión: Montse Vives


¿DE QUÉ CONOZCO YO A ESTE HOMBRE? ¡YO VI ANTES ESA CARA!
EMPIECE A FILMAR CUANDO YO LE DIGA.
¡HUM!
NIAGARA
¡AHORA!
¡POR POCO ME MATO...PERO MENUDA PELÍCULA VA A SALIR!
¡QUE ADUSTO ES ESTE CÁMARA! ¡Y COMO ME SUENA SU CARA!
2-A
¡UN BÚFALO LEGENDARIO! ¡QUIERO QUE ME FILME MONTADA EN ÉL!
¡AGÁRRAMELO, BRAULIO!
AQUÍ LO TIENE, MADAME. ¡UF!
¡PLAS!
¡PLAS!
CUANDO YO LO DIGA, TÚ, BRAULIO, SUELTAS AL BÚFALO Y USTED EMPIEZA A FILMAR.
¡YA!
¡BOUM!
¡BOUM!
SCHMIDT
¡AHHH!
¡Y ESTE HOMBRE, IMPERTÉRRITO ANTE TODO! ¡A MÍ ME RECUERDA A ALGUIEN!
AL OTRO DÍA...
¿A QUÉ ESPERAMOS PARA SEGUIR RODANDO, MADAME?
A QUE SE LEVANTE UNA TORMENTA DE NO TE MENEES...
2-B

NO IBA A RODAR YO CON ESE MAR QUE PARECE UNA BALSA...
Y LLEGÓ EL MOMENTO...
¡EMPUJA, BRAULIO!
¡FILME! ¡FILME!
NO SÉ SI RESISTIRÉ UN "RODAJE" TAN DURO, PERO SI SOBREVIVO...
...¡CÓMO RABIARÁN DE CELOS MIS AMISTADES AL VER LA PELÍCULA!
¡COMPROBARÁN QUE NADIE GANA EN VALOR A DOÑA DELIRANTA, PORQUE EL VALOR ES COSA DE CASTA!
3-A
¡PROCURE TOMAR BIEN EL ENCUADRE, QUE ME ESTOY JUGANDO EL FÍSICO, SEÑOR MÍO!
¡SU CARA! ¡LA CARA DE ESTE HOMBRE ME OBSESIONA! ¿DÓNDE LA HE VISTO ANTES?
¡VAMOS! ¡PRÉNDELE FUEGO, BRAULIO!
¡PONGA ATENCION EN CÓMO RUEDA ESTO! ¡QUE RESALTE LA SENSACIÓN DE PELIGRO!
¡ALLÁ VOY!
SSSS
BOUM!
¡POR POCO ME ASO COMO UNA SALCHICHA!
CHOF!
¡VÁMONOS AL AEROPUERTO! ¡YA PODEMOS REGRESAR!
ESA CARA...ESA CARA...
¡AH! ¡QUÉ ILUSIÓN! ¡SIETE HORAS DE VIAJE...Y A CASA!
COMO TODAVÍA FALTAN DOS HORAS PARA QUE SALGA EL AVIÓN, USTEDES ME PERDONARÁN...
SCHMIDT
3-B

PERO... ¡SI HABLA Y TODO!
PASAJEROS DEL VUELO 777, PRESENTENSE ANTE LA PUERTA NÚMERO 17.
Y ESE HOMBRE SIN VOLVER...
¿SE HABRÁ ESCAPADO CON LA PELÍCULA? ¿QUERRÁ VENDERLA Y HACER UNA FORTUNA CON ELLA? ¿QUERRÁ...? ¿QUERRÁ...?
¡AHÍ VIENE, DOÑA DELIRANTA!
¡MENOS MAL!
¡Y SIN BARBA!
¡EXACTO! ¡HE IDO A AFEITÁRMELA PORQUE YA ESTABA HARTO DE ELLA!
¡AHORA SÍ QUE LE CONOZCO! ¡HORROR Y FUROR! ¡ERA MI PEOR ENEMIGO CUANDO ÍBAMOS AL PARVULARIO!
4-A
¡TE HE CONOCIDO, JUANITO ALCACHOFÍNEZ, MARQUÉS DE LA APISONADORA!
SE CONFUNDE.
ME ODIAS DESDE QUE COMPARTIMOS AQUEL PUPITRE. ¡JURASTE VENGARTE DE MÍ, AQUEL DÍA EN QUE VERTÍ EL TINTERO SOBRE TU LIBRETA DE EXÁMENES!
¡SEGURO QUE NO PUSISTE PELÍCULA EN LA FILMADORA Y TE HAS ESTADO RIENDO DE MÍ DURANTE TODO EL VIAJE!
¡ME HE PUESTO EN PELIGRO! ¡ME HE DESPANZURRADO PARA NADA! ¡TRAE LA CÁMARA, BRIBÓN!
¡AHORA SABRÁN TODOS QUE ME HAS ENGAÑADO! ¡QUE NO HAS PUESTO PELÍCULA!
¡OH!
¡HA VELADO TODA LA PELÍCULA!
¡OH, NO!
¿POR QUE SERÉ TAN DESCONFIADA? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?
POBRE SEÑORA. ¡EN QUÉ ESTADO HA QUEDADO!
SCHMIDT
4-B

EDITORIAL BRUGUERA

SE ENORGULLECE EN PRESENTAR,
EN RIGUROSA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE

¡UNICAS VERSIONES AUTORIZADAS, EN COMIC,
DE LOS DOS MAYORES IMPACTOS CINEMATOGRAFICOS
DE LOS ULTIMOS TIEMPOS!

EN ALBUMES BELLAMENTE
ENCUADERNADOS Y A TODO COLOR
¡YA ESTAN A LA VENTA!

OFELIO
ESTOY HARTO DE ANDAR.AHORA,A CASITA A DESCANSAR...
¡GLUB! ¡GLUB! ¡UN LADRÓN!
¡AY,SEÑOR,NO ME DENUNCIE USTED! ¡TENGA COMPASIÓN DE MÍ! ¡TENGO MUCHOS HIJOS QUE MANTENER!
¡AY,POBRE DE MÍ! ¡ESTO ES EL FIN! ¡HIJOS MÍOS! ¡ADIÓS! ¡AAAAAH!
HOMBRE,NO SE LO TOME ASÍ...MIRE, NO SE PREOCUPE Y LLÉVESE EL SACO BIEN LLENO. ¡YO LE AYUDARÉ!
...Y,YA LO SABE; CADA FIN DE MES,VÉNGASE A ROBAR UN RATITO. ¡ADIÓS,AMIGO!
SE LE HA CAÍDO EL PAÑUELO A ESTA SEÑORITA.¿QUÉ HAGO YO...?
¡OH! ¡TERRIBLE DUDA! ¿POR QUÉ SERÉ TAN VERGONZOSO?
¡NUNCA SABRÁS TRATAR A LAS MUJERES! ¡ESTO ES COSA MÍA...!
SE LE CAYÓ EL PAÑUELO, MONADA...
¡OH,GRACIAS, CABALLERO!
¡PLAF!
¿CONQUE PIROPEANDO A MI NOVIA,EH? ¡TOME!
¡JE,JE!
¡UN BILLETE DE MIL!
PERO...¿Y SI ME VEN? ¡NO,NO ME ATREVO A COGERLO!
¡NO SÉ QUÉ HACER! ¡ME FALTA VALOR!
NADA...NADA.ME DECIDO...AHORA QUE NO ME VE NADIE... ¡UNA,DOS Y TRES...!
¡POR FIN...!
FILMAMOS CINE NEORREALISTA Y HEMOS PUESTO UN BILLETE,PARA CAPTAR CON TODA NATURALIDAD ESTE MOMENTO.GRACIAS.

EDITORIAL BRUGUERA
SE ENORGULLECE EN PRESENTAR,
EN RIGUROSA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE
ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
¡UNICAS VERSIONES AUTORIZADAS, EN COMIC,
DE LOS DOS MAYORES IMPACTOS CINEMATOGRAFICOS
DE LOS ULTIMOS TIEMPOS!
EN ALBUMES BELLAMENTE
ENCUADERNADOS Y A TODO COLOR
¡YA ESTAN A LA VENTA!